31/10/2025

BUUD ZABRE

Written by

Wendpouiré Ulrich Khalid TAPSOBA

Address
+226 05 83 05 99
Ouagadougou, Burkina Faso
Somgande : Rue des Comores

Making by Wendpouiré Ulrich Khalid TAPSOBA

INTRODUCTION

EXT. CHAMP DE BATAILLE -NIGHT

Une terre déchirée par des siècles de guerre s'étend sous un ciel d'encre, zébré d'éclairs grondants. L'air est lourd, chargé d'une puissance mystique oppressante se faisant ressentir par des ondulation lente de l'air. Des cadavres jonchent le sol, vestiges d'affrontements passés, tandis qu'une énergie ancestrale, sorte d'aura, d'énergies, de fumée, de particule, lourde, puissante s'échappe des fissures du sol, illuminant sporadiquement les ruines du champ de bataille.

D'immenses falaises flottantes dérivent dans l'espace, vestiges d'un monde autrefois intact, aujourd'hui brisé par la puissance de deux êtres mythiques.

Soudain, un impact titanesque secoue l'air. Deux silhouettes traversent les cieux à une vitesse surnaturelle, s'entrechoquant avec une force qui fait trembler la terre elle-même.

LOBIRA et OUEDRA, les guerriers les plus puissants du multivers, dans des tenues traditionnels Lobi et Mossi, des masques de guerres traditionnel, et enveloppé d'une aura colorée, livrent un combat sans fin, leur duel s'étendant sur plus de trois siècles. Chaque coup résonne comme un coup de tonnerre, chaque mouvement provoque des vagues d'énergie capables de raser des montagnes.

Lobira, silhouette enveloppée de lumière incandescente, projette une onde de choc qui pulvérise un pan de falaise flottante. Mais Ouedra, drapé dans une aura sombre et tourbillonnante, surgit des décombres et riposte, projetant Lobira à travers le champ de bataille en une explosion de lumière et de poussière.

Le sol se fracture sous leurs pas. La terre elle-même semble plier sous la force de leur affrontement. Chaque coup redessine le paysage, créant de nouveaux cratères, de nouvelles ruines.

Mais ils ne combattent pas pour eux-mêmes.

Au cœur de ce champ de désolation repose une terre sacrée, imprégnée d'une énergie mystique inégalée. Une terre capable de façonner le destin des générations futures. Celui qui s'en emparera pourra fonder un royaume prospère, un empire bâti sur la force incommensurable de cette magie ancestrale.

Et alors que l'affrontement atteint son paroxysme, une seule certitude demeure : ce combat ne prendra fin que lorsqu'il ne restera plus qu'un seul vainqueur.

Introduction royaume de Ouedra

EXT. WOGODOGO - CAPITALE DU ROYAUME DE OUEDRA -DAY

Le soleil éclaire une cité majestueuse où se mêlent harmonieusement tradition mossi et technologie futuriste Wogodogo, cœur vibrant du royaume de Ouedra, s'étend à perte de vue, ses rues animées reflétant une riche histoire et une innovation sans précédent.

De grands bâtiments aux formes fluides et élégantes, de sortes de cases futuriste ornées de toit de paille, de mur en terre cuites, défiant la gravité grâce à des champs d'énergie invisibles, s'élèvent vers le ciel. Leurs façades, ornées de motifs géométriques inspirés des symboles ancestraux mossi, pulsent doucement, évoquant une connexion profonde avec le passé.

Les marchands animent les rues pavées de pierres lumineuses, proposant une variété de produits allant des artefacts traditionnels, comme le beurre de karité, le dolo, des fruits exotiques comme des mangues...; aux technologies de pointe comme les lancent aux pointes futuristes fluorescentes, a taille variable; les pagnes d'invisibilité, de bouclier; les masques traditionnels de transformation bestiale et d'augmentation des capacités. Les étals débordent de tissus aux motifs mossi, de sculptures en bois finement travaillées et d'appareils technologiques intégrant des designs traditionnels comme des tablettes au coque en terre cuite de base et personnalisable..

Des créatures mythiques, domestiquées, arpentent la ville aux côtés de leurs maîtres. Des étalons majestueux, rappelant l'importance historique du cheval chez les Mossi, côtoient des créatures aquatiques lévitant dans des sphères d'eau en suspension, tandis que des êtres ailés transportent messagers et nobles dans des nacelles flottantes.

Au centre de la cité se dresse le Palais de Ouedra, un chef-d'œuvre architectural défiant les lois de la physique. Ses tours spiralées autour d'un bloc principale, une tour gigantesque en forme de case royale ornée de toit de paille, ornées de motifs évoquant les masques mossi, s'élèvent vers le ciel, reliées par des ponts suspendus en apesanteur. L'entrée principale, gardée par des statues colossales de figures royales mossi, symbolise la puissance et la sagesse du royaume.

Des gardes d'élite, vêtus d'armures de pagnes surpuissantes, au design traditionnels des guerriers mossi, mais avec des fonctionnalités de protection et d'attaques futuristes avancées, allier de métal léger avec des motifs mossi, montent la garde. Certains chevauchent des fauves imposants aux yeux luminescents, tandis que d'autres patrouillent sur des créatures volantes aux ailes scintillantes d'énergie pure.

L'atmosphère est empreinte de mysticisme et de grandeur par des symbole en moré volant librement et ondulant dans l’air, des fuites d’énergies s’échappant du sol, les pulsation des motifs mossi semblable a des chuchotements. Wogodogo incarne la fusion parfaite entre l'héritage ancestral mossi et un avenir technologique brillant, créant une cité où le passé et le futur coexistent harmonieusement.

EXT. GRAND MARCHÉ(WOGODOGO) -DAY

Le marché de Wogodogo est une explosion de couleurs, de sons et d’odeurs. Les étals regorgent de tissus mossi éclatants, de sculptures en bois finement ouvragées, d’épices aux senteurs envoûtantes, et de fruits exotiques luisants sous le soleil. Les marchands crient leurs offres, les artisans polissent leurs créations, et les enfants courent entre les stands en riant.

Soudain, un mouvement attire l’attention. Un jeune garçon fend la foule à une vitesse fulgurante.

WENDPANGA, le prince espiègle de Wogodogo, se faufile entre les passants avec une agilité déconcertante. Il bondit sur une charrette, glisse sous une table chargée de poteries sans en casser une seule, puis se propulse contre un mur pour éviter un garde qui tente de l’attraper.

Derrière lui, plusieurs gardes du palais, essoufflés et visiblement à bout de patience, tentent désespérément de le rattraper.

Les villageois, loin d’être surpris, éclatent de rire en voyant ce spectacle habituel.

Un villageois rit tapant sur l’épaule de son voisin

VILLAGEOIS A
Le prince a encore frapper…Hahahahaha

VILLAGEOIS B
Il es toujours la pour animer la ville, ça fait 2heures que les gardes lui courent après...Il va finir par les entrainer mieux que leur capitaine !

Un garde haletant supplie le prince

GARDE A
s’il vous plait majesté, arrêtez vous… Vous devez retournez au palais...

Wendpanga arbore un sourire malicieux, courant en arrière pour faire face au soldat

WENDPANGA
Pour cela il faudra d’abord m’attraper

Il bondit sur une table, attrape un tissu suspendu et se laisse glisser élégamment jusqu’au sol, disparaissant dans une ruelle étroite.

Les gardes gémissent de frustration tandis que les villageois éclatent de rire et continuent leur journée, comme si ce genre d’événement était tout à fait normal dans la capitale.

Introduction famille de Ouedra

EXT. FORETS DE LA CAPITALE -DAY

La forêt s’étend majestueusement, baignée d’une lumière dorée filtrant à travers un feuillage dense aux teintes éclatantes de vert, d’or et d’azur. Chaque arbre semble vivant, palpitant d’énergie mystique, et leurs racines s’entrelacent dans une danse organique presque intelligente.

Partout, des créatures mythiques évoluent en parfaite harmonie : des oiseaux aux plumes iridescentes chantent des mélodies envoûtantes, des lucioles géantes forment des motifs lumineux dans l’air, tandis que des félins aux yeux luminescents bondissent d’arbre en arbre, veillant silencieusement sur la forêt.

Soudain, WENDPANGA surgit, fendant l’air à une vitesse fulgurante. Son souffle est rapide mais son regard déterminé : il cherche quelque chose.

Il zigzague entre les troncs massifs, saute par-dessus des rivières cristallines où nagent des poissons flottant légèrement au-dessus de l’eau, et évite de justesse un cheval mythique qui apparaît sur son chemin.

Ce cheval majestueux, aux crins flottants comme du feu liquide, semble fait d’étoiles et de brume. Son corps noir et or pulse d’une énergie ancienne, et chacun de ses pas laisse une empreinte lumineuse sur le sol. Ses yeux, d’un blanc pur, croisent ceux de Wendpanga. Un instant, le temps semble suspendu.

Mais Wendpanga ne peut s’attarder. Il reprend sa course, slalomant entre les arbres avant de repérer son objectif.

Dans les hauteurs, un nid d’oiseau, fragile mais soigneusement tissé de fils dorés, repose sur une branche imposante. Wendpanga bondit, s’accroche à un lierre suspendu et se propulse d’un mouvement fluide.

Avec une précision parfaite, il tend la main, saisit un petit objet brillant caché dans le nid, puis retombe agilement au sol en roulant.

Il jette un regard rapide derrière lui, serre l'objet contre lui avec un sourire de victoire, puis, sans perdre une seconde… il repart en flèche, disparaissant entre les arbres à une vitesse fulgurante.

Le cheval mythique, immobile, le regarde disparaître, puis tourne lentement la tête vers le nid, comme s'il savait déjà ce qui allait suivre…

EXT. FRONTIÈRE DE LA CAPITALE -DAY

Une vaste plaine verdoyante, indomptée et majestueuse, s'étend aux abords de Wogodogo. La nature sauvage se mêle aux vestiges de l'ingénierie mystico technologique des Mossis. De grands boucliers d'énergie s'élèvent en une barrière translucide, vibrant doucement sous l'effet du soleil. Des motifs géométriques traditionnels y pulsent lentement, témoignant de la fusion entre la magie ancestrale et une technologie futuriste.

Soudain, une silhouette fend l'air à une vitesse surhumaine.

C'est WENDPANGA, son corps tendu vers l'avant, son regard rivé sur le bouclier de la cité. Le vent hurle autour de lui tandis qu'il esquive les reliefs naturels avec une agilité inhumaine. Il est à quelques centimètres de la frontière quand…

Son corps se fige brutalement dans les airs.

L'élan de sa course est annihilé en un instant. Il lévite, suspendu à quelques millimètres du sol, incapable d'avancer plus loin.

Devant lui, imposant et serein, se tient ZOUNGRA, le prince héritier. Son regard perçant brille d'une lueur d'autorité. Autour de lui, l'air crépite d'une énergie mystique, se traduisant comme par des sorte d'étincelles et une aura royale se dégageant légèrement et lentement de Zoungra. Sa simple présence impose le respect.

Zoungra parle d'un ton calme mais ferme

ZOUNGRA
Combien de fois devrais-je te répéter que tu n'as pas le droit de quitter le palais… encore moins la capitale ?

WENDPANGA, toujours en lévitation, croise les bras avec une moue boudeuse.

WENDPANGA
M'Chema(Grand frère) c'est vraiment pas cool ce que tu vient de faire.

ZOUNGRA esquisse un sourire en coin mais ne relâche pas son emprise.

ZOUNGRA
C’est pour ta sécurité. Tu es un prince, ne l’oublie jamais. Fais attention à tes actes.

Derrière eux, un sifflement puissant fend l’air.

Les gardes du palais, essoufflés, arrivent en trombe sur le dos de créatures mythiques volantes. Leurs montures sont aussi variées que redoutables : des griffons à la crinière dorée, des serpents ailés aux yeux perçants, et même un grand vautour spectral aux plumes luminescentes.

Dès qu’ils aperçoivent ZOUNGRA, ils se laissent glisser de leurs montures et se prosternent immédiatement.

Les garde honteux, baissent la tete

GARDE A

Naabig-Kansaga(Prince héritier) nous sommes désolés… votre frère nous a encore échappé.

GARDE B
Nous implorons votre clémence ! La vitesse du jeune Naabiga(prince) est telle que nous ne pouvons le suivre…

ZOUNGRA pousse un léger soupir, secouant la tête avec une patience mêlée d’exaspération

ZOUNGRA
Inutile d’implorer ma clémence, je ne suis pas M’Baaba(mon père). (Il marque une pause.) Je sais que Wendpanga est difficile à canaliser, mais au lieu de vous excuser, trouvez une solution pour qu’il ne vous échappe plus.

ZOUNGRA (CONT’D)

Retourner au palais, je me chargerai de le ramener

Les gardes répondent en cœurs en s’inclinant profondément

GARDE A ET B
A vos ordre Majesté, nous vous remercions

Ils remontent aussitôt sur leurs montures et s’éloignent en direction de la capitale, laissant les deux frères seuls.

ZOUNGRA, toujours impassible, lève légèrement la main.

WENDPANGA est soulevé dans les airs à nouveau…

Le prince a à peine le temps de protester qu'il est déjà transporté vers le palais, flottant à côté de son frère, tandis que ZOUNGRA s'élève majestueusement dans les cieux.

La scène est presque comique : l'aîné, digne et souverain, et le cadet, ballotté malgré lui, bras croisés avec une moue boudeuse.

EXT. PALAIS ROYALE OUEDRA -DAY

Un palais colossal s'élève au cœur de la capitale, fusion parfaite entre tradition et haute technologie. Son architecture défiant les lois de la gravité semble presque vivante, avec des structures en suspension, des passerelles lumineuses et des motifs gravés qui pulsant doucement d'une énergie ancestrale.

Des statues monumentales de guerriers légendaires gardent les entrées tandis que des dômes transparents laissent filtrer la lumière du soleil, projetant des reflets dorés sur les sols en onyx et en ébène poli.

À l'intérieur, une effervescence maîtrisée règne : des domestiques en tenues traditionnelles aux détails cybernétiques s'affairent en silence, croisant des gardiens d'élite, armés de lances d'énergie et de boucliers vibrants ornés d'insignes royaux.

Un trône flottant repose au centre du grand hall, entouré de piliers d'énergie lévitant sur lesquels sont gravées les histoire des rois et reines passés.

INT. PALAIS ROYALE OUEDRA(HALL PRINCIPAL) -SAME TIME

Un animal mythique imposant, à mi-chemin entre le lion et le dragon, repose majestueusement dans le salon. Ses yeux incandescents suivent chaque mouvement, son pelage doré vibrant d'un éclat surnaturel.

Les portes s'ouvrent dans un chuintement mécanique et mystique.

ZOUNGRA entre d'un pas sûr, toujours accompagné de WENDPANGA, qui flotte légèrement au-dessus du sol, maintenu sous l'emprise de son frère.

Les domestiques s'avancent immédiatement pour escorter le jeune prince vers ses appartements. Elles baissent la tête à la vue de Zoungra, en signe de respect, et s'inclinent profondément.

Soudain, une faille lumineuse s'ouvre au centre du hall.

NIMRUM apparaît, surgissant d’un portail de téléportation accompagné de deux gardes royaux.

Elle est l’incarnation de la grâce et de la puissance.

Ses vêtements royaux, finement ouvragés, scintillent sous les reflets des éclats d’énergie qui entourent son corps. Son aura enivrante capte instantanément l’attention, mêlant charisme et une beauté envoûtante.

D’un simple mouvement de la main, elle intime aux domestiques de se retirer. Ils obéissent aussitôt, disparaissant dans les couloirs du palais.

Elle s’avance lentement vers ses frères, son regard perçant plongé dans celui de Zoungra.

Nimrum parle avec douceur et un sourire esquissé

NIMRUM
Nin wongo M’Chema(Bienvenue grand frère)

Zoungra incline légèrement la tête et sourit a sa sœur

ZOUNGRA

Je te remercie ma sœur, notre père est il au palais ?

NIMRUM
Oui, il attendait ton retour afin de convoquer une réunion.

Le regard de Zoungra s’intensifie et ses yeux durcissent légèrement

ZOUNGRA
Cela tombe bien. Je dois m’entretenir avec lui.

Un instant de silence s’installe.

NIMRUM hésite. Sa voix se fait plus basse, plus prudente.

NIMRUM
Est-ce a propos de...?

Elle n’eut pas le temps de finir sa phrase.

ZOUNGRA, impassible, la fixe intensément. Son mutisme glacial suffit à lui faire comprendre qu’elle ne devait pas poursuivre.

Elle baisse imperceptiblement les yeux, puis détourne le regard.

NIMRUM (CONT'D)
Je vais conduire Wendpanga à ses appartements.

ZOUNGRA ne répond pas.

Elle effleure l'épaule de son jeune frère, et tous deux quittent lentement la salle.

Un froid immense s'installe.

Les têtes couronnées se séparent, laissant derrière elles une tension pesante, un silence chargé d'ombres et de secrets non-dits.

Les torches d'énergie vacillent légèrement… comme si même le palais ressentait le poids du destin à venir.

INT. CHAMBRE DE WENDPANGA -DAY

Une chambre futuriste, décorée d'images holographiques de légendaires combattants. Deux écrans géants diffusent des scènes de bataille. L'architecture semble défier la gravité, les murs flottant légèrement en suspension. Au sol, un tapis de course ultramoderne, et dans un coin, une roue de hamster géante ainsi qu'une piste d'entraînement simulant un terrain accidenté.

Le prince Wendpanga court à une vitesse fulgurante, zigzaguant entre les obstacles, bondissant sur les plateformes. Derrière lui, plusieurs ménagères, essoufflées, tentent tant bien que mal de suivre ses déplacements effrénés.

Soudain, un portail lumineux s'ouvre sur sa trajectoire. Wendpanga n'a pas le temps de freiner qu'il traverse l'ouverture et réapparaît instantanément juste devant Nimrum, qui le saisit

Nimrum parle d'un ton calme et assuré

NIMRUM
Laisser je m'occupe de lui

Les ménagères sont soulagées par l'intervention de la princesse

MÉNAGÈRES
Bien princesse

Les servantes s'inclinent et quittent la pièce, laissant seuls les deux héritiers royaux.

Aussitôt, Nimrum change du tout au tout. Son masque de princesse distinguée tombe pour laisser place à une jeune fille fougueuse, débordante d'énergie. Ses yeux brillent d'excitation tandis qu'elle se penche vers Wendpanga.

Nimrum parle du voix excité et impatiente

NIMRUM
Alors dis-moi, tu l'a eu...?

Wendpanga arbore un sourire malicieux. Et parle avec fierté

WENDPANGA
Oui regarde…

Il se précipite vers un coin de la pièce et revient, tenant délicatement entre ses mains un bébé Phoenix aux plumes incandescentes. L'oiseau pousse un léger cri, sa chaleur irradie dans l'air.

Nimrum est tout émerveillé, les yeux écarquillés

NIMRUM
HIIIIIII !!!!!!! Il est magnifique!
Donne-le-moi

Wendpanga recule légèrement, serrant le bebe Phoenix contre lui.

WENDPANGA
Attend! Avant ça tu dois tenir ta
pars du marché

Nimrum lève les yeux au ciel, mais un sourire joue sur ses lèvres.

NIMRUM
hummmm…. D'accord... Maintenant
donne le moi

Elle tend les mains avec avidité. À peine le bébé Phoenix effleure-t-il ses paumes qu'un coup sec retentit à la porte.

GARDE A
Vos majesté sont demandé par le
roi...

L'ambiance change instantanément. Wendpanga claque des doigts et en un éclair, il troque sa tenue d'entraînement pour un habit royal impeccable. Nimrum, elle, retrouve son air sérieux et compose son expression princière.

Sans un mot, ils échangent un regard entendu avant de se diriger vers la salle du conseil.

Premières tensions

INT. PALAIS ROYALE OUEDRA –DAY

Une salle monumentale, où tradition et technologie se mêlent en une harmonie imposante, des fétiches postés un peu partout, des canaris futuriste, avec des motifs mossis pulsant légèrement d'une douce lueur bleue, des pagnes traditionnels couvrants des parties des murs. Les murs, sculptés d'inscriptions anciennes, semblent léviter légèrement, défiant les lois de la gravité. De gigantesques colonnes luminescentes projettent une douce lueur dorée, éclairant le trône massif du roi, perché sur une estrade surélevée.

Autour, les sièges des dignitaires s'alignent en contrebas, combinant un design ancestral à des interfaces holographiques ultramodernes. Aux abords du trône, de mystiques créatures de guerre, mi-spectres, mi-bêtes légendaires, montent une garde silencieuse, leurs regards flamboyants balayant la salle, près du trônes un pagnes flottent, légèrement, c'est la place du porte parole de Ouedra.

L'assemblée est au complet : généraux, conseillers, reines et héritiers sont rassemblés, chacun à sa place. Une tension palpable flotte dans l'air.

Soudain, les immenses portes du palais s'ouvrent en grand, laissant entrer OUEDRA, le roi-souverain.

Un silence absolu tombe.

À son passage, tous se lèvent d'un même mouvement avant de se prosterner avec respect. Ouedra avance d'un pas lent, mais chaque foulée résonne comme un coup de tonnerre. Son aura est écrasante, un mélange d'intimidation et de puissance brute.

Il atteint son trône, s'y installe avec une majesté souveraine, puis d'un simple geste de la main, il autorise l'assemblée à se redresser.

L'assemblée obéit immédiatement, un silence solennel s'installe.

Ouedra ne parle pas, il chuchote dans l'oreille de son porte parole qui parle a sa place

PORTE PAROLE

Tansobnaaba, le Moogho Naaba vous offre la paroles

Le GÉNÉRAL TAPSOBA, un homme robuste au regard perçant, se lève et incline légèrement la tête avant de prendre la parole. Le générale Tapsoba parle, d'une vois ferme et sûr de lui

GÉNÉRALE TAPSOBA
Naaba, nos troupes avance a grands pas vers le Nord. Nous avons conquis 70% des territoires avoisinants notre royaume s'agrandit et nos troupes deviennent de plus en plus puissante.

Le Tansobnaaba marque une pause. Son visage se ferme.

GÉNÉRALE TAPSOBA (CONT'D)
Cependant…

Ouedra, d'un regard glacial, fixe le Tansobnaaba...

GÉNÉRALE TAPSOBA (CONT'D)
Les Lobis nous tiennent toujours tête. En effet nous avons perdu un nombre important de soldats lors de notre dernière confrontation

Un murmure parcourt la salle.

La REINE, assise aux côtés du roi, fixe Ouedra avec intensité. Sa voix s'élève, tranchante.

La reine parle d'un ton déterminés

REINE
Cela fait des centaines d'années qu'ils nous résistent, Naaba je pense que nous devrions engager une guerre suprême sans attendre

OUEDRA
...

Un silence pesant s'abat sur l'assemblée.

Le roi ne répond pas immédiatement. Son regard balaye la salle, puis s'arrête un court instant sur son fils, ZOUNGRA.

Un échange silencieux.

Zoungra comprend. Il se lève. Il parle avec respect et fermeté

ZOUNGRA
Naaba, avec tout le respect que je vous dois je souhaite vous soumettre une proposition.

Ouedra plisse légèrement les yeux, mais fais signe a son fils de continuer tout en hochant la tête

ZOUNGRA (CONT'D)
Il est vrai que nos différents avec le peuple Lobi remonte a la nuit des temps ; cela fait des siècles que nous sommes en désaccords. Cependant, je pense qu'il existe une autre manière de régler nos différents sans les armes…

Un frisson traverse l'assemblée. Certains échangent des regards inquiets.

Avant que quiconque ne réponde, NIMRUM, la sœur de Zoungra, se lève à son tour parle d'un ton passionnée un poignant

NIMRUM
Je suis du même avis que mon frère, Nous sommes en guerres avec ce peuple avant même ma naissance. Mais de ma courte vie j'ai pu voir tout le sang qui en découle ; toutes ses âmes perdu qui crient a l'agonie…

ZOUNGRA
En effet père cela ne peut plus durer, nous nous faisons du mal inutile

Le TIIMNAABA, maître des fétiches, se lève brutalement. Son regard brûlant d'une colère ancestrale. Il parle avec rage

TIIMNAABA(MAITRE DES FÉTICHES)
Taisez vous !!!

Un choc traversa la salle. Les têtes couronnées se figent, puis se rassoient en silence, même les bêtes lancent un rugissement profonds puis se turent le laissant parler. Celui ci parle d'un ton sombre et accusateur

TIIMNAABA (CONT'D)
Vous ne savez rien des origines de cette guerre... aucune paix n'est possible….

L'air lui-même semble devenir plus lourd.

Le regard d'Ouedra devient impénétrable. Il fixe ses enfants, puis, lentement, se lève.

Le roi normalement silencieux parle a ses enfants...

OUEDRA
Je vous entends mes enfants... Mais je vous croyais plus sage que ça

Un frisson parcourt l'assemblée.

OUEDRA (CONT'D)
Je veux que ce soit la dernière
fois que vous parlez de cella

Il descend une marche de son trône, son ombre engloutissant la pièce.

OUEDRA (CONT'D)
Vous êtes des ignorants ce peuple
a été à l'origine de nos
souffrances passées.

Un silence de mort s'installe. Le roi tourne lentement le dos à ses enfants

OUEDRA (CONT'D)
La réunion est lever, veuillez
rejoindre vos appartements

D'un mouvement fluide, il quitte la salle.

L'assemblée reste figée un instant, puis, les uns après les autres, les têtes couronnées quittent la pièce, la frustration peinte sur leurs visages.

INT. PALAIS ROYALE OUEDRA -DAY

Dans les couloirs labyrinthiques du palais, les dignitaires se dispersent, empruntant différentes ailes du palais.

Zoungra, seul, s'avance dans le couloir principal, le regard perdu dans ses pensées.

À l'opposé, Nimrum et Wendpanga marchent ensemble vers les jardins, échangeant un regard inquiet.

L'écho des mots du roi résonne encore dans l'air lourd du palais.

Aperçue de la rage de Zoungra

I/E. COURS ROYALE OUEDRA -DAY

Un ciel chargé de nuages sombres pèse sur le palais. Dans la cour royale, une arène massive bordée de statues millénaires et de torches éternelles.

Au centre, ZOUNGRA avance d'un pas lourd, son corps vibrant sous l'effet d'une colère contenue. Ses yeux brûlent d'une intensité féroce.

D’un geste brusque, il tend la paume vers une rangée de cibles sculptées dans le métal le plus précieux et le plus résistant du royaume.

Une vague d’énergie brute explose autour de lui, projetant une onde de choc à travers la cour. Les statues tremblent. Les torches s’agitent sous l’impact.

Les cibles de métal s’arrachent, se tordent et explosent en fragments incandescents sous la puissance destructrice de Zoungra. Tout le royaume frémit sous ses déchaînements.

Respiration haletante. Poings crispés. Son énergie vibre encore autour de lui, crépitante, indomptable. Il ferme les yeux un instant, tentant de retrouver son calme. Puis, sans prévenir, Il s’élance dans le ciel. Dans un tourbillon d’énergie pure, il prend son envol, quittant la cour royale en une traînée de lumière fulgurante.

Il fend les airs, s’élevant au-dessus des palais, filant droit vers la ville… Il a besoin d’air. De se libérer.

Introduction de Sié prince Lobi

EXT. CIEL DE LA CAPITALE WOGODOGO -DAY

Un ciel d’un bleu profond s’étend au-dessus de Wogodogo, capitale vibrante protégée par un champ de force translucide, oscillant légèrement sous l’effet du vent. ZOUNGRA, en vol, fend l’air à grande vitesse. Son esprit est agité, cherchant à apaiser la rage qui le consume. Soudain, un frisson brutal le traverse. Une énergie étrange et inquiétante perce son champ de perception. Son regard s’assombrit. Sans hésiter, il plonge en piqué, fusant comme un météore vers une ruelle obscure où une présence malveillante s'agite.

EXT. RUELLE MYSTÉRIEUSE -DAY

Dans l’obscurité oppressante d’une ruelle mystique, l’air lui-même semble lourd, chargé d’aura inconnue. Des fissures lumineuses laissent filtrer une énergie mystique et instable, rendant l’atmosphère quasi irréelle. Au centre de cette scène, une jeune femme d’environ 30 ans enlace son fils de 7 ans, la peur tordant ses traits. Face à eux, deux hommes s’approchent avec une lenteur menaçante. L’un d’eux tend la main pour arracher l’enfant des bras de sa mère Une forme noire et dorée s’écrase violemment sur lui, propulsant sa tête contre le sol avec une force terrifiante. Le sol se fissure sous l'impact. L’autre agresseur, réagissant immédiatement, incante un sortilège en une fraction de seconde. Une onde de choc phénoménale explose autour de ZOUNGRA, projetant l’assaillant contre un mur lointain à une vitesse inhumaine.

Il s’écrase avec un craquement sinistre, son corps tombant inerte dans l’ombre. Le silence s’installe. Seule la respiration saccadée de la femme et de son fils trouble l’air.

Puis, d’un sifflement meurtrier, une lance surgit de nulle part, filant droit vers l’enfant, sa pointe prête à le transpercer. Mais une main l’intercepte à quelques millimètres du visage du garçon.C’est ZOUNGRA, il serre la lance, brisant son manche d’une pression brutale.Un pas résonne dans la ruelle, une silhouette émerge de l’ombre. Lentement, un homme imposant avance vers la lumière. Son aura est dense, suffocante, presque égale à celle de Zoungra. Ses yeux perçants brillent d’un éclat indéchiffrable. Son corps, orné de marques mystiques scintillantes, semble vibrer d’une force ancestrale. Un silence de mort s’abat sur la ruelle. Puis, dans un murmure glacial Sié parle avec conviction

SIÉ
Prépare toi a mourir (en langue Lobi)

Zoungra, répondant instinctivement à la provocation, libère toute sa puissance, illuminant la ruelle d’une aura bleue incandescente, tourbillonnante avec des symboles mossi. Il fonce sur Sié, Son poing chargé d’énergie fend l’air dans un coup surpuissant, capable d’anéantir des montagnes. Mais Sié lève simplement une main et arrête l’attaque dévastatrice… sans le moindre effort. Le choc suspend l’instant. La scène est figée, l’air vibrionnant autour des deux titans. L’image rappelle celle de Shadow stoppant Super Sonic, une maîtrise parfaite de l’énergie brute.

Avant que Zoungra ne puisse réagir, Sié disparait. En une fraction de seconde, il se téléporte, emportant avec lui ses soldats vaincus.La ruelle replonge dans le silence.Zoungra reste immobile, le poing serré, la rage bouillonnant encore en lui. Son regard brûle de défi.

Découverte de la clé de zindoogo

EXT. RUELLE MYSTÉRIEUSE -DAY

L’air est encore chargé de tension après le départ de Sié. La ruelle est plongée dans un silence pesant, comme si l’écho du combat résonnait encore dans les ombres. ZOUNGRA, son énergie calmée, reprend son souffle. Son regard, auparavant incandescent, s’adoucit en se posant sur la femme et son fils. Un sourire rassurant étire ses lèvres.

ZOUNGRA
Vous allez Bien ??

La jeune femme, encore tremblante, incline légèrement la tête en signe de respect.

FEMME
Merci votre majesté

Le petit garçon, les yeux brillants d'admiration, tend timidement un collier à Zoungra. Un bijou ancien, aux gravures complexes et lumineuses, pulsant d'une énergie inconnue. Intrigué, Zoungra le prend délicatement et, sans méfiance, l'accroche à son cou. Soudain, une vague glaciale lui parcourt l'échine. Un chuchotement sinistre s'élève, murmurant des paroles en mooré, Des mots indistincts, mais un nom résonne clairement dans son esprit "ZINDOOGO…" Il ouvre brusquement les yeux, déstabilisé. Et lorsqu'il se retourne, la femme et l'enfant ont disparu ne laissant derrière eux aucune trace. Zoungra fronce les sourcils, fixant le vide. Son instinct lui hurle que ce n'était pas une rencontre ordinaire. Sans perdre un instant Il s'envole.

Direction Zindoogo.

INT. CHAMBRE DE NIMRUM -NIGHT

Un ciel étoilé flotte au-dessus du palais royal, tandis qu'une douce lumière tamisée baigne la somptueuse chambre de NIMRUM. Une pièce aux allures féériques, défiant les lois de la gravité par sa conception unique. Des statues majestueuses de phénix légendaires ornent les murs, scintillant sous l'effet d'un éclairage subtil et apaisant. Des posters high-tech, animés de scènes holographiques de princesses et de leurs phénix, flottent légèrement, donnant à la pièce une atmosphère envoûtante et intime. Allongée sur son lit flottant, Nimrum fait défiler une vidéo de dressage de phénix sur un dispositif ultra technologique. Son regard est concentré, passionné. Après un instant, elle referme l'écran d'un geste fluide et disparaît dans un éclat lumineux. Elle réapparaît instantanément devant une petite cage faites en bois de baobab. Son phénix. Un être magnifique, aux plumes incandescentes, vibrant d'une énergie primordiale est couché dans la cage. Elle s'approche lentement. Ses yeux pétillent de tendresse, et dans un geste infiniment doux, elle passe sa main contre son plumage ardent. Le phénix ferme légèrement les yeux, se laissant aller sous la caresse bienveillante de sa maîtresse. Un lien invisible s'installe entre eux. Elle pose délicatement son front contre celui de l'oiseau légendaire. Un échange silencieux, une connexion profonde où leurs émotions se mêlent. Ses peurs, ses joies, son amour inconditionnel pour lui. Ils ne font plus qu'un. La pièce brille d'un éclat surnaturel, baignant Nimrum et son phénix dans une aura chaleureuse. Elle sourit doucement, murmurant quelques mots en mooré d'un ton réconfortant. La scène est intime. Mystique. Magique. Le lien entre Nimrum et son phénix est bien plus profond qu'un simple dressage… C'est une véritable fusion d'âmes.

INT. CHAMBRE DE WENDPANGA –NIGHT

Dans l'obscurité tamisée de sa chambre, Wendpanga, confortablement installé, s’amuse sur sa console. Les lumières holographiques du jeu se reflètent sur son visage concentré. Un instant, il jette un regard furtif vers la porte. Le couloir est silencieux, s’assurant que plus personne ne rôde aux alentours, il se lève, verrouille discrètement la porte, puis se dirige vers un coin de la pièce. Là, dissimulé à la vue de tous, un portail luminescent pulse doucement, émettant une lueur mystique. Sans hésiter, Wendpanga se dirige vers une cage soigneusement dissimulée. À l’intérieur, un guépard aux yeux perçants le fixe, prêt à bondir. Avec une complicité silencieuse, Wendpanga ouvre la cage, laisse l’animal s’élancer dans la pièce, puis prend position.Son regard se durcit., dans un même élan, le prince et son guépard sprintent vers le portail.

Zindoogo

EXT. ZINDOOGO –MAGIC HOUR –NIGHT

Une vaste clairière s’étend sous un ciel constellé d’étoiles. En son centre, un immense baobab déploie ses branches noueuses, imposant et chargé d’une aura ancestrale. La lune, majestueuse, baigne les lieux d’une lumière douce, tandis qu’une énergie invisible vibre dans l’air. Le sol lui-même semble murmurer des secrets oubliés, imprégné d’un pouvoir immémorial. Zoungra atterrit en douceur, ses pieds foulant la terre sacrée. Son regard scrute les alentours, tentant de comprendre ce lieu hors du temps. Les voix résonnent à nouveau dans son esprit, un murmure insistant qui l’invite à s’approcher du baobab.Il tend la main, dès qu’il effleure l’écorce millénaire, l’arbre s’illumine d’une lueur blanche.Autour de lui, l’espace se distord, des formes spectrales apparaissent, des runes luminescentes s’élèvent du sol, et en un instant, l’arbre révèle un sanctuaire caché.

INT. ZINDOOGO –SAME TIME

Le sanctuaire est un chef-d’œuvre de magie et d’histoire.

Des lueurs dansent dans l’air, projetant des reflets changeants sur des parois mouvantes. Des esprits translucides dérivent lentement entre des plantes luminescentes et des rochers flottants, suspendus dans une harmonie envoûtante. Au centre, comme une force immuable, le baobab pulse d’une énergie intemporelle. Zoungra avance prudemment, absorbé par la magnificence du lieu. Une présence émerge alors de l’obscurité. Une silhouette féminine, lumineuse, s’approche lentement. Son aura est à la fois apaisante et insondable.

ZINNAABA
Nous t’attendions, jeune prince au cœur pur

Zoungra fronce légèrement les sourcils, intrigué.

ZOUNGRA
Qui êtes vous ? Et pourquoi m'avez-vous conduis ici ?

L'esprit s'avance encore, ses mouvements aussi fluides qu'une brise.

ZINNAABA
Nous avons entendu le cris de ton cœur, jeune prince suis moi.

Zoungra reste sur ses gardes.

ZOUNGRA
Mais de quoi vous parlez ?

Sans un mot de plus, ZinNaaba tend une main éthérée vers lui. Lorsqu'elle effleure sa paume, un frisson traverse son corps. L'espace autour d'eux se brise en mille fragments lumineux. Zoungra est projeté dans un tourbillon de visions. Le passé s'ouvre devant lui.

FIN DE L'INTRODUCTION

Flashback

Intro Royaume de Nedega et Yennega

FLASHBACKS

EXT. CHAMP DE BATAILLE -DAY

Un immense champ de bataille s'étend à perte de vue, baigné par une lumière crue. Le sol, ravagé, est jonché de corps sans vie. L'air vibre sous les cris des guerriers et le fracas du métal s'entrechoquant. Au cœur du chaos, une silhouette se détache.Yennega, une véritable tornade de puissance et de grâce. Ses mouvements sont précis, rapides, implacables. Elle tranche les têtes avec une maîtrise redoutable, son sabre dansant autour d'elle comme une extension de son propre corps. Les soldats ennemies tombent un à un sous ses assauts. Elle bondit, pivote, évite les coups avec une agilité presque surnaturelle. Sa chevelure suit le rythme effréné de ses mouvements, tandis que son regard, ardent et déterminé, ne vacille jamais. Un groupe d'adversaires tente de l'encercler. Elle esquisse un sourire féroce. Dans un déferlement de puissance, elle se jette au cœur de l'affrontement, utilisant son agilité et sa force brute pour balayer ses assaillants. Une guerrière. Une légende vivante. Le champ de bataille devient son terrain de chasse.

EXT. ROYAUME DE NEDEGA -EVENING

Le soleil couchant embrase le ciel d'une lueur dorée, enveloppant le Royaume de Nedega d'une majesté intemporelle. Le royaume traditionnel mossi s'étend sous le firmament, dévoilant une capitale vibrante où le passé et le présent s'entrelacent harmonieusement. Les statues imposantes de lions montent la garde à l'entrée du palais royal, symboles de puissance et de souveraineté. À l'intérieur, des fétiches sacrés veillent silencieusement sur les lieux, imprégnant l'atmosphère d'une aura mystique. Les serviteurs s'affairent, traversant les couloires avec une discipline millimétrée, tandis que des soldats en tenue traditionnelle patrouillent, imposant l'ordre et la sécurité.

Un tumulte de couleurs et de senteurs envahit le grand marché, où les étals débordent d'articles locaux : tissus richement brodés, épices aux parfums envoûtants, bijoux d'artisanat raffiné. Le commerce bat son plein, les voix se mêlent dans un mélange de chants, de négociations et d'exclamations.

Depuis le couloir d'entrée principal, une troupe de soldats avance en cadence, leurs pas résonnant sur le sol . Ils ne marchent pas simplement : ils dansent, exécutant une chorégraphie guerrière précise, rythmée par le son profond des tambours. À leur passage, la foule s'immobilise. Les têtes s'inclinent. Le cortège pénètre au cœur de la capitale et forme un cercle parfait au centre de la ville.

Le silence s'installe.

Soudain, une silhouette fend le ciel. Yennega tombe du ciel, une guerrière auréolée par la lueur du crépuscule. L'impact de son atterrissage soulève un nuage de poussière. Les secondes s'étirent dans un silence absolu. Puis, d'un mouvement lent et maîtrisé, elle se redresse. Son regard brûle d'une intensité inébranlable. D'un geste assuré, elle brandit la tête tranchée d'un général ennemi.

Un instant de silence.

Puis, un cri de victoire déchire la foule. Les guerriers hurlent à l'unisson, frappant le sol de leurs armes, célébrant leur championne.

INT. PALAIS ROYALE NEDEGA -LATER

L'immense palais royal de Nedega, reflet du pouvoir mossi, s'impose avec son architecture traditionnelle. Des fétiches ornent chaque recoin, veillant sur les lieux. De majestueuses statues de cheval trônent à l'entrée, symboles de force et de bravoure. Les gardes, drapés dans des tenues de guerre aux motifs ancestraux, montent une garde silencieuse, la lance fièrement dressée.

Yennega avance d'un pas assuré, sa tenue éclaboussée du sang de la bataille. À son passage, serviteurs et guerriers baissent la tête en signe de respect. D'une poigne ferme, elle tient la tête du général Zoukoutou, trophée de sa victoire.

INT. SALLE DU TRÔNE NEDEGA -LATER

Le trône de Nedega, sculpté dans le bois sacré du karité et incrusté d'or, domine la salle. Les sages, drapés dans leurs grands boubous d'apparat, sont assis en demi-cercle, leurs visages marqués par l'expérience. Le roi Nedega, imposant, est vêtu d'un kôkô donda finement tissé, une coiffe royale ornée de cauris reposant sur son front.

Yennega traverse l'assemblée dans un silence absolu. À chaque pas, le bruit de son pagne de guerre résonne comme un tambour. Elle s'agenouille devant son père et, sans un mot, dépose la tête du général ennemi sur un plateau en bois de baobab.

YENNEGA
Père, voici la tête du Générale Zoukoutou, traduisant de notre Victoire

Le roi l'observe un instant, un léger sourire se dessinant sur son visage.

NEDEGA
Redresse toi ma fille tu fais la fierté de tout notre royaume, ta puissance est tels que rien que ton nom inspire la peur aux autres nations

Yennega se relève, le regard brûlant de détermination.

YENNEGA
Merci, mon roi. Cependant je souhaite m'entretenir avec vous… Père…

Le roi devine la gravité dans sa voix et fait un geste de la main.

NEDEGA
Veuillez me laissez seuls avec ma fille…

Les sages et conseillers quittent un à un la salle du trône, laissant père et fille seuls dans l'immensité silencieuse du palais.

Tension Familial

INT. SALLE DU TRÔNE NEDEGA -CONTINUOUS

NEDEGA
Parle ma fille, dis moi ce qui te préoccupe…

Yennega s'avance d'un pas mesuré, son regard perçant trahissant une détermination inébranlable.

YENNEGA
Père, depuis ma naissance vous m'avez élevée et traité afin de devenir une guerrière surpuissante, grâce à vous j'ai atteints un niveaux de puissance si grands que même aucun homme, même les plus grands généraux ne peuvent me résister. J'ai obtenue le respect et la considération qu'aucune femme n'a jamais reçu, et j'en suis reconnaissante

NEDEGA
Je t'entends ma fille, mais ou veux tu en venir ??

YENNEGA
Père, j’ai soif d’aventure ; et je souhaiterai que vous m’accordiez…

Elle n’a pas le temps de finir sa phrase. Le roi Nedega se lève brusquement, frappant du poing l’accoudoir de son trône. Une onde de choc d’une intensité foudroyante se répand dans la salle, faisant vibrer les murs et trembler le sol.

NEDEGA
Il suffit !!! Je pense que nous avons eu cette discussion et que nous avions Clot le sujet

La voix du roi résonne comme un coup de tonnerre dans l’immensité du palais.

YENNEGA
Mais,… Père, je suis certains que si mère était en vie…

Un silence glacial s’abat sur la salle. Le regard du roi s’assombrit, chargé d’une douleur ancienne qu’il refuse de laisser transparaître.

NEDEGA
Je ne veux plus entendre un seuls mots sortir de ta bouche

Les poings de Yennega se crispent. Ses lèvres tremblent légèrement, mais elle se contient. Le menton haut, elle s’incline légèrement avant de se retirer, son cœur enflammé par la frustration et le chagrin.

INT. CHAMBRE DE YENNEGA -NIGHT

Sa chambre est à l’image de sa destinée : vaste, austère, imprégnée de l’esprit du combat. Des mannequins d’entraînement et des armes soigneusement alignées occupent l’espace, témoins silencieux de ses années de préparation guerrière. D’un geste vif, elle prend un manteau sombre et l’enfile. Elle récupère plusieurs dagues, un carquois de flèches, puis glisse son gourdin dans un fourreau en cuir. Elle s’apprête à partir, mais s’arrête un instant. Son regard se pose sur un collier posé sur une table basse. Elle le prend avec précaution, le serre un instant contre son cœur, puis le passe autour de son cou. Un dernier regard vers la pièce qu’elle abandonne, puis elle disparaît dans la nuit.

EXT. COURS ROYALE NEDEGA -NIGHT

La capitale est silencieuse, baignée par la lueur pâle des torches accrochées aux remparts. Yennega se faufile avec l’agilité d’une ombre, esquivant les rondes des gardes postés aux entrées. Elle atteint discrètement l’écurie royale.

Là, un majestueux étalon noir l'attend, comme s'il pressentait leur fuite imminente. Elle pose une main douce sur son encolure et parle à voix basse

YENNEGA
Allons-y...

L'animal hoche la tête, comme s'il comprenait. D'un mouvement fluide, elle le libère de son enclos, grimpe sur son dos et, sans un bruit, quitte l'écurie. À la sortie de la capitale, elle jette un dernier regard vers le palais qui l'a vue grandir. Puis, d'un coup de talon, elle fait galoper son cheval à toute allure dans l'obscurité, emportant avec elle son destin.

Intro Rialé et ses creatures

EXT. FORETS MYSTIQUE -NIGHT

La forêt s'étend dans l'obscurité, ses arbres noueux projetant des ombres menaçantes sous la lueur vacillante de la lune. Le bruissement du vent fait danser les feuillages, et des lueurs étranges apparaissent parfois entre les troncs tordus. Yennega avance à pas mesurés, tenant son cheval par la bride. Son souffle est régulier, mais ses yeux vifs scrutent chaque recoin de l'obscurité. Sa main reste posée sur la garde de son arme, prête à frapper. Un frisson lui parcourt l'échine. Quelqu'un, ou quelque chose l'observe. Elle s'arrête net. Ses sens en alerte, elle dégaine son arme et tourne sur elle-même, cherchant la source de cette présence oppressante. Une ombre se détache des ténèbres. Avant qu'elle n'ait le temps de réagir, une créature surgit des fourrés, bondissant sur elle avec une vitesse fulgurante. D'un réflexe aiguisé, elle esquive l'attaque de justesse et contre-attaque dans le même mouvement, traçant une entaille profonde sur le flanc de la bête. La créature pousse un cri déchirant et recule, titubante. Yennega s'apprête à porter le coup fatal… Mais une silhouette surgit et s'interpose brusquement. Un jeune homme, vêtu de vêtements de chasse légers, pose calmement une main sur la créature blessée. Son regard est serein, son attitude presque désinvolte. Sous les yeux incrédules de Yennega, la bête cesse de grogner. Son souffle rauque se calme, et ses yeux remplis de fureur s'adoucissent tandis que l'inconnu lui murmure des paroles apaisantes.

Yennega, les sourcils Froncé parle avec méfiance

YENNEGA
Qui es-tu?

RIALÉ se redresse avec la bête et regarde la princesse dans les yeux

RIALÉ
Je me nomme Rialé, je suis juste un chasseur

YENNEGA
Que viens tu de faire avec cette créatures?

RIALÉ
Bah… Je l'ai soignée. T'es aveugle ou quoi ? Je savais que les guerriers n'étaient pas très futés, mais alors là…

Yennega cligne des yeux, interloquée. Ce garçon vient de désamorcer un affrontement avec une facilité déconcertante… et il se permet de plaisanter comme s'ils se connaissaient depuis toujours.

RIALÉ (CONT'D)
La forets est dangereuse la nuit. Je pense qu'il est préférable que tu ne restes pas dehors princesse. Suis moi...

Yennega hésite. Elle ne le connaît pas, ne sait pas où il compte l'emmener… mais quelque chose en elle lui souffle qu'il est digne de confiance. Après une brève hésitation, elle range son arme et emboîte le pas au mystérieux chasseur.

FADE TO BLACK.

Entente de Yennega et Rialé

FADE IN:

I/E. MAISON DE RIALÉ -DAY

La lumière du matin éclaire une cour africaine traditionnelle. Trois cases aux toits de chaume sont disposées autour d'un grenier, sculpté avec des motifs protecteurs, des fetiches entoure les cases. Des calebasses et divers outils artisanaux sont posés çà et là. Yennega sort de l'une des cases, encore en observation. Elle marche lentement, passant ses doigts sur les objets qu'elle croise, une lance en bois finement sculptée, un récipient d'eau en terre cuite. Elle jette un regard autour d'elle, cherchant son hôte.Silence...Soudain, une ombre surgit derrière elle.

Rialé apparait d'un air taquin

RIALÉ
Alors.. Est ce que sa majesté a passé une royale nuit?

Yennega sursaute et se retourne vivement, prête à dégainer son arme. Elle foudroie Rialé du regard. Elle parle d'un ton sec

YENNEGA
La prochaine fois que tu me fera peur de la sorte je te trancherai la tête

Rialé porte une main à son cou, feignant une frayeur exagérée. Il a parle d'un ton amusé

RIALÉ
Il n'y a pas à être nerveuse comme ça princesse...

Yennega l'ignore, concentrée sur la préparation de son cheval. Elle attache solidement sa sacoche, vérifie ses armes. Alors qu'elle s'apprête à partir, une silhouette familière apparaît devant elle. La créature de la veille. Elle lui barre le passage, son regard fixé sur elle, une aura presque protectrice émanant de son attitude.

Rialé avance lentement vers la princesse avec un sourire au coin

RIALÉ (CONT'D)
Je pense que Bii Beega veut que vous restez.

Yennega plisse les yeux, incertaine. Rialé continue d'un ton léger

RIALÉ (CONT'D)
Trouvons un compromis... Moi je vous héberge et en échange vous m'aidez avec mes Creatures.

Un silence s'installe. Yennega regarde Rialé, puis la créature, hésitante. L'idée d'une alliance improvisée ne lui plaît guère, mais elle sent que quelque chose de plus grand se joue ici… Lentement, elle range son arme et croise les bras. Elle parlant avec un soupçon de défi

YENNEGA
Et si je refuse ?

Rialé éclate de rire. Et réponds d'un ton taquin

RIALÉ
Alors vous allez devoir convaincre Bii Beega… mais j'ai comme l'impression qu'il n'a pas l'intention de vous laisser partir si facilement.

Yennega fixe la créature qui, imperturbable, reste postée devant elle. Elle soupire et se parle a elle même

YENNEGA
Par les esprits des ancêtres!

Elle lève les yeux vers Rialé.

YENNEGA (CONT'D)
Très bien… Mais ne me fais pas regretter cet arrangement.

Rialé sourit, satisfait.

RIALÉ
Bienvenue dans mon monde, princesse.

CUT TO:

Naissance d'Amour

EXT. FORETS MYSTIQUE -DAY

Le soleil perce à travers l'épaisse canopée. Yennega et Rialé marchent côte à côte, Rialé tenant une herbe médicinale entre ses doigts. Rialé parle d'un air toujours taquin

RIALÉ

Je pense que tu devrais goûter, ça apaise les tensions… et vu ton caractère, ça ne te ferait pas de mal.

Yennega arque un sourcil, prend la plante d'un geste sec et la croque. Instantanément, son visage se crispe sous l'amertume.

Rialé éclate de rire.Yennega fais une grimace due au mauvais gout de la plante

YENNEGA
Si tu ne veux pas finir avec cette herbe enfoncée dans le nez, je te conseille de fuir.

Rialé recule en riant davantage. Leur complicité naissante se tisse dans ces petits instants de défi et de provocation.

INT. MAISON DE RIALÉ -EVENING

Le feu crépite doucement. Yennega, assise près du foyer, observe Rialé qui nourrit ses créatures. Son regard est différent moins méfiant, plus curieux.

Rialé lui tend un bol de ragoût fumant. Et parle d'un air moqueur

RIALÉ
Je t'ai vue, tu scrutes mes moindres gestes… Serais-tu fascinée par moi, princesse guerrière ?

Yennega laisse s'échapper un sourire

YENNEGA
Je vois que tu es assez confiant

Elle prend le bol et goûte. Surprise. C'est délicieux. Elle masque sa satisfaction mais Rialé la devine.

Rialé réplique d'un air satisfait

RIALÉ
Tu viens d'admettre, sans le vouloir, que j'étais un excellent cuisinier

Elle lève les yeux au ciel, mais un sourire fugace trahit son amusement.

EXT. PLAINE -MORNING

Leurs silhouettes se détachent sur l'horizon orangé.Épée contre lance. Chocs métalliques. Esquives rapides.Yennega feinte, frappe, mais Rialé riposte avec souplesse.Un jeu d'ombres et de lumières s'anime autour d'eux à mesure que le duel s'intensifie.D'un mouvement vif, il la déséquilibre et la fait basculer au sol. Il se penche légèrement au-dessus d'elle, un éclat amusé dans le regard. Elle ne bouge pas. Un silence. Puis, soudain, elle inverse la situation et plaque Rialé au sol, un genou contre sa poitrine. Un souffle suspendu. Leurs visages sont proches, très proches. Un léger sourire étire les lèvres de Rialé.

Elle reste figée une seconde, puis se relève, lui tournant le dos. Il l'observe, intrigué.

INT. MAISON DE RIALÉ -RAINING NIGHT

La pluie tambourine contre le toit. Dans l'abri, l'ombre des flammes danse sur leurs visages. Yennega, assise près du feu, frotte une pierre d'aiguisage contre son épée. Rialé, de l'autre côté de la pièce, la regarde en silence. Ses doigts effleurent une vieille cicatrice sur son bras. Il hésite, puis se lève et s'approche. Lentement, il s'assoit près d'elle et pose une main sur la lame. Elle s'arrête, leurs mains se frôlent. Un instant figé, elle lève enfin les yeux vers lui. Lentement, il effleure une mèche de ses cheveux, la replaçant derrière son oreille. Elle ne le repousse pas, le feu crépite. Leur souffle ralentit. Un moment suspendu. Puis, doucement, leurs visages se rapprochent…

INT. MAISON DE RIALÉ -MORNING

Les premiers rayons du soleil effleurent la peau de Yennega endormie. Rialé est éveillé à ses côtés. Il l'observe en silence, son regard empreint d'une douceur nouvelle. Il tend la main, hésite… puis effleure une mèche de ses cheveux, la replaçant délicatement. Elle entrouvre les yeux, croise son regard. Un silence complice. Elle referme lentement les yeux et se blottit contre lui. Son bras l'entoure instinctivement.

naissance de Ouedra

EXT. RIVIÈRE SACRÉE -FULL MOON NIGHT

Les étoiles scintillent dans le ciel infini. Yennega, debout près de l'eau, pose une main sur son ventre arrondi. Un frisson traverse son regard. Derrière elle, Rialé s'approche lentement, silencieusement. Il pose une main sur la sienne. Leurs doigts s'entrelacent. Le reflet de la lune danse sur l'eau, témoin de cet instant sacré.

Zoungra observe ces souvenirs défiler devant lui, émerveillé. À ses côtés, Zinnaaba sourit doucement. Elle pose une main bienveillante sur son épaule, laissant l'histoire se graver en lui.

ZINNAABA
Et c'est ainsi que naquit le tout-puissant roi Ouedra…

FADE TO BLACK.

FADE IN:

EXT. PLAINE -MAGIC HOUR

Le soleil se lève doucement sur la forêt. Un enfant aux traits déterminés, Ouedra, court pieds nus dans l'herbe humide.Derrière lui, Yennega le poursuit, son souffle maîtrisé, son regard impitoyable. Il trébuche. Elle ne ralentit pas. D'un bond, il se relève et repart.

INT. ABRIT SECRET -DAY

Le fracas des armes résonne. Yennega observe Ouedra qui frappe un mannequin avec une épée bien trop grande pour lui. Il manque d'équilibre. Elle le corrige d'un geste brusque, repositionne ses pieds, ajuste sa prise. Encore. Encore. La sueur perle sur son front, mais il ne lâche pas son arme. Yennega hoche la tête, satisfaite.

EXT. FORETS MYSTIQUE -NIGHT

L'obscurité est dense. Une lueur vacillante éclaire un cercle formé par des torches enfoncées dans le sol. Rialé pose une main sur l'épaule de son fils. Autour d'eux, des créatures aux yeux luisants émergent des ombres. Ouedra frissonne, indécis. Rialé tend la main vers l'une d'elles. Après une hésitation, Ouedra fait de même. Une patte griffue se pose contre sa paume. Un frisson le parcourt, mais il ne recule pas. Un lien invisible se tisse.

EXT. RIVIÈRE SACRÉE -DAY

L'eau clapote doucement.Ouedra ferme les yeux sous la guidance de Rialé. Le vent souffle dans les herbes hautes. Un bruit léger. Sans ouvrir les yeux, Ouedra tend le bras. Sa main se referme sur un poisson jaillissant hors de l'eau. Rialé sourit fièrement.

INT. MAISON DE RIALÉ -EVENING

Les flammes crépitent. Ouedra, accroupi, fixe une créature blessée allongée près du feu. Son regard se durcit. Il plonge ses mains dans un bol d'herbes préparé par son père. Il applique la mixture sur la plaie. La créature pousse un gémissement, mais ne recule pas. Ouedra, absorbé, ne remarque pas le regard admiratif de son père.

EXT. PLAINE -DAY

Les sabots d'un cheval martèlent le sol. Ouedra, à présent adolescent, chevauche avec une aisance instinctive. Yennega le suit, son regard scrutateur. D'un mouvement vif, elle lance un javelot. Il l'attrape en plein vol et le propulse en avant, transperçant un mannequin dressé au loin. Un sourire furtif se dessine sur le visage de Yennega.

EXT. FORETS MYSTIQUE -MAGIC HOUR

Un groupe de guerrier avance prudemment. Soudain, un cri bestial retentit. Un fauve surgit des rochers. Derrière lui, Ouedra, maintenant un jeune homme puissant, bondit, arme en main. Un combat éclate. Des coups précis, implacables. Le dernier ennemi tente de s'enfuir. Un javelot siffle dans l'air et le fauche. Ouedra essuie le sang de sa lame. Ses yeux brillent d'une lueur nouvelle.

EXT. ROYAUME DE NEDEGA -NIGHT

Des torches illuminent les murs massifs. Un cavalier solitaire approche. Suivi de deux personnes Ses vêtements portent la poussière du voyage, son regard est dur. Les gardes croisent leurs lances.Yennega s'approche et retire lentement sa capuche. Un instant de flottement. Puis, l'un des gardes tombe à genoux. Les autres suivent. La princesse est de retour.

ZINNAABA
Le roi grandit dans un environnement joyeux, familial il fut formé par la plus grande guerrière et reçut l'instruction d'un des plus grands fils de la nature. Ces facteurs firent de lui le guerrier le plus accompli. Il retourna prendre la direction de l'armée du royaume de Nedega devenant aussi craint et puissant que sa mère

Amour interdit/ Crime impardonable et Enfant de paix

EXT. CHAMP DE BATAILLE -DAY

Le ciel est couvert de cendres. Le fracas des lames résonne, les cris des guerriers déchirent l'air. Les chevaux se cabrent, les lances percent l'horizon. Ouedra, silhouette sombre au milieu du carnage, fend les lignes adverses sans hésitation. Son regard est froid, implacable. Un éclair traverse son champ de vision. Une guerrière. Yeri. Sa lance file vers lui, sifflant dans l'air. Il esquive de justesse, la riposte aussitôt. Leurs armes s'entrechoquent. Leurs regards se croisent. Une étrange tension s'installe dans la violence. Ils s'observent. Ils hésitent.Un battement de cœur, puis deux. Puis la bataille les emporte à nouveau.

CUT TO:

EXT. CHAMP DE BATAILLE -NIGHT

La guerre est finie et les morts gisent sur le sol. La lune éclaire un décor de désolation. Ouedra marche entre les cadavres, cherchant des survivants.Il se retourne, l'épée levée. Dans l'ombre d'un mur effondré, Yeri, blessée, tente de se relever. Ils se regardent Un silence pesant s'imposent Il devrait l'achever, Mais il ne bouge pas, Elle non plus. Leurs souffles se calment, leurs regards ne se détachent pas. Puis, d'un geste hésitant, il lui tend la main et elle accepte

INT. FORETS MYSTIQUE -DAY/NIGHT

Les jours passent. Ils se cachent, loin des regards de leurs clans respectifs. Dans une grotte éclairée par un feu, elle soigne ses blessures et il veille en silence.

Dans une clairière baignée de lune, ils s'entraînent ensemble, leurs corps s'effleurent dans la danse guerrière. Leurs rires éclatent, résonnent comme une trêve au milieu du chaos.

Sous un baobab aux racines imposantes, ils partagent un repas, leurs mains se frôlent. Les regards s'attardent, les souffles s'alignent. Les nuits se font plus courtes, les jours plus précieux.

INT. ABRI SECRET -NIGHT

Les ombres tremblent sous la lumière des flammes. Ouedra effleure le visage de Yeri. Elle ferme les yeux, frissonne sous son toucher. Aucune parole n'est nécessaire. Le feu crépite. Les corps s'abandonnent l'un à l'autre.

ZINNAABA
Sa renommée parcouru toutes les contrées jusqu'à arriver au sein d'un Royaume isolé. Au cours d'une confrontation contre ce Royaume il protégea la vie d'une jeune fille dont il tombera amoureux. Bien que conscient qu'un tel amour était impossible il continua de l'aimer.

EXT. FORETS MYSTIQUE -NIGHT

Une lune voilée éclaire à peine l'épaisse canopée.L'air est chargé de l'odeur humide de la mousse et du bois ancien Au cœur de cette obscurité apaisante, Ouedra et Yeri se tiennent ensemble, enveloppés par le murmure du vent et le chant discret des créatures nocturnes. Yeri rit doucement, posant ses mains sur le torse d'Ouedra. Il l'observe, silencieux, absorbé par la douceur de son regard. Elle ferme les yeux un instant, inspire profondément. Il passe une main dans ses cheveux, repoussant une mèche derrière son oreille. Son pouce glisse sur sa joue, traçant une ligne invisible. Elle frissonne sous son toucher. Ils sourient, s'enlacent. Leurs respirations se fondent, leurs cœurs battent à l'unisson. Un instant parfait, suspendu. Puis, Un souffle brisé, le corps de Yeri se raidit légèrement. Ses doigts se crispent sur le dos d'Ouedra. Elle s'éloigne à peine, vacille. Ses lèvres s'entrouvrent, cherchant de l'air. Un filet de sang s'écoule lentement de sa bouche. Son regard tremble, cherchant une réponse dans celui d'Ouedra qui reste immobile, sa main reste figée sur le manche de la dague qu'il vient d'enfoncer dans son ventre. Le temps semble se déchirer. Yeri tremble, tente d'articuler quelque chose, ses jambes flanchent. Ouedra l'accompagne dans sa chute, la gardant contre lui, les yeux vides. Un silence absolu s'abat sur la forêt. Seul le bruissement des feuilles témoigne encore du monde vivant.

EXT. FORETS MYSTIQUE -MAGIC HOUR

La brume enveloppe les racines noueuses des arbres. Ouedra marche, sans but, la dague ensanglantée. Un pleur brise le silence. Il s'arrête net au pied d'un arbre, un nourrisson. Dans un linge marqué du symbole de Yeri. Ses yeux s'ouvrent, d'un éclat intense. Ouedra recule, ébranlé. La voix de Yeri résonne dans son esprit. un souffle d'espoir.Il comprend que cet enfant est le dernier vestige de leur amour.

ZINNAABA
Mais il finit par commettre un crime impardonnable, en l'assassinant il déclencha une guerre interminable qu'il décida de mener lui seul contre tous.
(MORE)

ZINNAABA (CONT'D)
Il découvrit qu'elle avait un enfant qu'il récupéra et décida de protéger coute que coute allant jusqu'à s'exiler du Royaume de Nedega

ZOUNGRA
Et ce enfant c'est...

ZINNAABA
Vous êtes le fruits d'une union interdite. Jeune prince au cœur pure, vous êtes le seul a pouvoir instaurer une paix réel et durable

A ces mots l'esprit s'éloigna de Zoungra et disparut et avec lui Zindoogo. Lorsque Zoungra Ouvrit les yeux et se retourna, il était à l'entré de Wogodogo

DÉVELOPPEMENT

Nouvelle informations

INT. PALAIS ROYALE OUEDRA –NIGHT

Un vent nocturne glisse à travers les colonnes du balcon. La ville en contrebas scintille sous la lueur des lumières high techs(les symbole mossi fluorescent) et des étoiles. Zoungra pénètre dans le palais, avançant lentement. Sur le balcon, Ouedra, les mains croisées dans le dos, contemple la capitale. Son regard est lointain, absorbé par des pensées silencieuses. Zoungra s'approche, marque une pause, inspire profondément et parle en soupirant

ZOUNGRA
M'baaba...

OUEDRA
Oui, M'biiga, approche...(En mooré)

Zoungra se poste à ses côtés, son regard se posant sur la ville illuminée.

OUEDRA (CONT'D)
Regarde… Vois comme notre royaume est magnifique. Chaque pierre de ces murs, chaque souffle de ce peuple repose sur nos épaules. Un jour, ce fardeau sera le tien.

ZOUNGRA
Je le sais, M’baaba… Et chaque nuit, je prie nos ancêtres pour qu’ils me donnent la sagesse que vous incarnez.

Ouedra ferme brièvement les yeux, un frisson imperceptible traversant son visage. Un silence s’installe. Puis, son expression change. Plus grave. Plus lourde, il parle a voix basse

OUEDRA
Tu sais mon fils être sage n'est pas chose aisée on se doit de faire des sacrifices et je n'ai pas toujours été l'homme sage que tu connais...

A la fin de cette phrase, la tension augmenta drastiquement

Ouedra tourne légèrement le regard vers son fils

OUEDRA (CONT’D)
Mais ça,... Je pense que tu en déjà conscience...

La tension augmenta encore plus entre les têtes couronnés

ZOUNGRA
Pourquoi m’avoir recueillit...??

OUEDRA
Je ne pouvais pas me permettre de perdre, mon fils aussi...

ZOUNGRA
M’baaba, vous avez pu voir la beauté de ce peuple, ne pensez vous pas qu’une paix est possible. Je suis la preuve vivante que les frontières de la haine ne sont pas infranchissables.

Ouedra rit légèrement

OUEDRA
Tu es le portrait cracher de ta mère, tu arrive toujours à tes fins

Colere Royale

La tension s’était apaisée entre les têtes couronnées. Pour la première fois, une lueur d’espoir s’était immiscée dans le regard du roi Ouedra. Peut-être qu’une paix était envisageable…

Soudain, des pas précipités résonnèrent dans les couloirs. Un garde surgit sur le balcon, haletant. Il s'agenouilla aussitôt, le front presque cloué au sol. Son souffle court trahissait une panique contenue. Il parlais d'une voix tremblante

GARDE
Naaba...

Mais il n'eut pas le temps de terminer sa phrase.

Un frisson d'alerte parcourut Ouedra. En un éclair, son corps se dissipa dans l'air, emporté par une téléportation foudroyante.

INT. CHAMBRE DE LA REINE -DAY

Une odeur métallique. Un silence pesant. Lorsque Ouedra réapparut dans les appartements de sa femme, la scène devant lui était un cauchemar figé dans le temps. La reine gisait sur le sol, une dague encore enfoncée dans sa poitrine. Son regard éteint fixait le plafond, figé dans une expression de surprise et de douleur. Près du lit, Sié, l'assassin, restait figé, le souffle court, la main tremblante. Une jeune fille, à ses côtés, tentait de le repousser, son visage déformé par l'horreur, ses yeux écarquillés d'incompréhension. Elle n'approuvait pas. Ouedra n'eut pas besoin de parler. Une vague d'énergie destructrice envahit la pièce. Sié croisa son regard… et disparut par la fenêtre, emporté par une ombre fugace. La jeune fille voulut le suivre, mais une force invisible l'arracha du sol. En une fraction de seconde, Ouedra l'avait enfermée dans une cage d'énergie, ses parois vibrantes d'une lumière crépitante. Le roi s'avança, les poings serrés, la mâchoire contractée. Son aura menaçante emplissait toute la pièce. Il leva la main. La cage se referma lentement sur elle, les flux d'énergie se resserrant, prêts à l'écraser. Quand soudain, Zoungra, apparu dans l'ombre de la porte, tendit la main et dissipa la cage d'un geste net. La jeune fille retomba au sol, haletante. Ouedra fixa son fils d'un regard glacial.

OUEDRA
Que viens tu de faire sombre idiot??

Zoungra ne répondit pas immédiatement. Son regard passa sur le corps sans vie de la reine, puis sur la jeune fille tremblante qui s'enfuyait déjà dans les couloirs.

ZOUNGRA
M'baaba...

OUEDRA
Silence... Tes actes sont impardonnables. Tu rendras compte aux conseils des sages

Le sol trembla sous la colère du roi.

Le regard de Zoungra s'assombrit. Il savait que rien ne serait plus jamais comme avant.

Dans le silence oppressant, le destin du prince venait d'être scellé.

Dispute royale, bannissement et Exil

INT. SALLE DU TRÔNE OUEDRA -DAY

L'atmosphère était lourde, oppressante. Dans la vaste salle du trône, les sages, les membres de la famille royale, et les chefs de guerre étaient réunis. Tous les regards étaient braqués sur Zoungra, agenouillé au centre, enchaîné par des liens magiques.

Les tambours s'étaient tus. Seul le silence pesant régnait.

SAGE A
Cela fait des siècles que le peuple Lobi nous tient tête... Et aujourd'hui ils sont même allés s'en prendre a la famille royale

SAGE B
En effet cet acte est impardonnable et n'est rien de plus qu'une déclaration de guerres

SAGE C
Le plus choquant est le fait que le prince héritier de ce royaume ai commis un acte de trahisons aussi grave

L'assemblée éclata en protestations. Certains hochaient la tête avec colère, d'autres, plus modérés, restaient figés, bouleversés. Seul Ouedra demeurait silencieux. Son regard était fixé sur son fils, mais son expression était insondable. Puis, une voix s'éleva, brisant l'agitation.

TIIMNAABA
Je ne vois aucune clémence possible pour le pince

Le silence tomba aussitôt. Ouedra inspira profondément. Son souffle était lourd, presque rageur.Lentement, il se leva. Chaque mouvement amplifiait la tension, chaque respiration résonnait dans l'immensité du palais. Puis… d'une voix implacable, il prononça son verdict.

OUEDRA
Je déclare qu'a compter de ce jour le prince Zoungra est banni du royaume jusqu'au jour ou il nous rapporteras la tête du roi Lobi

Le ton était froid, intransigeant. Une onde de choc traversa l'assemblée. Les frères et sœurs de Zoungra laissèrent éclater leur douleur. Wendpanga, le visage déformé par la rage et le chagrin, se leva brusquement et quitta la salle en flèche . Nimrum, elle, resta figée. Ses yeux s'embuaient de larmes, mais il refusa de pleurer. Zoungra, toujours agenouillé, serra les poings. Son monde venait de s'effondrer.

CUT TO:

Exil

EXT. FORETS LOBI –NIGHT

Une obscurité profonde enveloppe la forêt, percée seulement par le crépitement d'un maigre feu que Zoungra alimente méthodiquement. Ses traits sont fermés, son regard perdu dans les flammes. Il semble ailleurs, comme absorbé par le poids de son bannissement. Le silence est oppressant, chaque bruissement de feuille semblant annoncer une menace invisible.

Soudain, des ombres glissent entre les troncs d'arbres noueux. Un cercle se forme autour du prince, des silhouettes menaçantes surgissant de l'obscurité. Des guerriers Lobi, armés de lances et de lames courtes, aux peintures rituelles sinistres, le fixent avec des regards d'acier.

Un pas plus lourd que les autres résonne. Sié s'avance lentement, émergeant de l'ombre comme un prédateur. Un sourire carnassier éclaire son visage tandis qu'il s'approche de Zoungra, jaugeant sa proie avec dédain.

Zoungra ne bouge pas, son regard planté dans celui de son adversaire. Il serre les poings, prêt à réagir.

Sié se penche légèrement vers lui.

SIÉ
Tu es loin de ton palais doré, petit prince…

Un éclair de rage traverse le regard de Zoungra, mais il n'a pas le temps de répondre. Le poing de Sié s'écrase brutalement contre sa mâchoire. L'impact est sec, violent. Zoungra bascule en arrière, sonné.

INT. CHAMBRE DE WENDPANGA –NIGHT

Wendpanga, les mâchoires serrées, termine de remplir un sac, ses mains tremblant sous l'émotion. Il se redresse, fixe la fenêtre devant lui. Un bracelet métallique à son poignet s'illumine lorsqu'il tente d'activer un passage à travers la barrière énergétique entourant le palais. Mais à peine a-t-il esquissé un pas qu'un portail s'ouvre brutalement devant lui, déchaînant une onde vibratoire qui le projette en arrière. Il roule au sol, son sac se renversant, des objets traditionnels et technologiques se mélangeant dans un désordre frappant.Un silence pesant s'installe. La porte glisse doucement sur le côté. Nimrum entre, son regard sérieux trahissant une douleur qu'elle s'efforce de contenir. Wendpanga, essoufflé, la fixe avec une colère teintée de désespoir.

WENDPANGA
Donc tu es comme eux, tu accepte de le laisser partir

Sa voix vacille, son regard embué de larmes.

NIMRUM
"Tu ne dois pas sortir du palais"... C'est ce qu'il dirait n'est ce pas?

Elle esquisse un sourire triste. Son autre main se serre en un poing tremblant, signe qu'elle lutte elle aussi contre l'envie de briser les règles.

Dans un élan d'émotion, elle l'attire contre elle. Wendpanga s'effondre dans cette étreinte fraternelle, ravalant un sanglot.

NIMRUM (CONT'D)
Faisons lui confiance

Un silence lourd. Puis, lentement, la tension s'apaise. L'écho du vent nocturne résonne dans la pièce, comme une promesse chuchotée par les ancêtres.

INT. PALAIS ROYALE LOBIRA –NIGHT

Le palais est un chef-d'œuvre d'équilibre entre tradition et modernité. Des fresques anciennes recouvrent les murs, racontant les batailles et la grandeur du peuple Lobi, tandis que des interfaces holographiques flottent dans l'air, projetant des données tactiques et des symboles mystiques. Les piliers en bois massif sont incrustés de circuits lumineux, pulsant faiblement comme un cœur battant. Au centre, Lobira, imposant et drapé dans un boubou orné de motifs ancestraux, siège sur son trône sculpté d'ivoire et de métal noir. À ses côtés, des sages aux visages impassibles observent en silence. Les lourdes portes s'ouvrent brutalement.

Sié fait son entrée, le pas fier, suivi de soldats en armures hybrides, mêlant plaques traditionnelles et exosquelettes renforcés. Traîné comme un vulgaire butin, Zoungra est jeté au sol avec violence. Sa respiration est saccadée, son corps marqué par des coups récents. Sié s'avance d'un pas triomphant, un sourire carnassier sur les lèvres.

SIÉ
Voici le prince de ces saletés de mossi, après des siècle d'incapacité il a fallu ma naissance pour enfin avoir des résultats

Il lève la tête, savourant son triomphe. Lobira reste impassible, son regard transperçant Zoungra comme s'il tentait de sonder son âme.

LOBIRA
Que compte tu faire de lui?

Avant que Sié ne puisse répondre, une voix douce, ensorcelante, s'élève dans la pièce. Tous les regards se tournent vers l'entrée. Yeri apparaît, glissant dans la salle avec une grâce envoûtante. Son pagne finement brodé épouse ses formes, et son regard perçant semble capable de lire les pensées. Son aura rappelle celle de Nimrum—mystérieuse, captivante, un mélange troublant d'innocence et de danger. Elle s'approche lentement, laissant le silence s'installer, avant de s'arrêter face à Lobira.

YERI
Rien du tout, par ce que j'en ferai mon esclave personnelle

Elle baisse les yeux vers Zoungra, un éclat joueur dans le regard. Zoungra, encore sonné par les événements, la fixe sans comprendre. Un frisson imperceptible le traverse. Il ne sait pas encore si ce regard est une promesse de salut ou un piège perfide. Sié, lui, reste indifférent, son mépris évident. Il n'a que faire des jeux de Yeri. Dans la salle, un murmure passe entre les sages. Lobira tapote doucement l'accoudoir de son trône, réfléchissant. L'ombre d'un sourire passe sur son visage avant de disparaître aussitôt.

Amour interdit

INT. CHAMBRE DE YERI -DAY

Le soleil traverse les rideaux en tissu fin, projetant des motifs ondulants sur les murs ornés de gravures et de symboles Lobi. Des sculptures d'ancêtres veillent silencieusement, mêlées à des objets modernes - un écran flottant éteint, une tablette en pierre incrustée de circuits luminescents. Yeri s'éveille lentement, ses doigts effleurant le pagne délicat qui recouvre sa peau.

Lorsqu'elle ouvre les yeux, son regard tombe sur Zoungra. Il est là, agenouillé, terminant de lisser une natte au sol. Son torse est à peine couvert par un tissu drapé sur une épaule, révélant des cicatrices anciennes et des muscles tendus par l'effort. Il relève la tête et lui offre un sourire amusé, un éclat joueur dans le regard.

ZOUNGRA
(d'un ton léger)
Princesse, je viens de finir le ménage. Que dois-je faire à présent ?

Yeri se redresse d'un coup, l'incrédulité peinte sur son visage. Ses yeux passent de la pièce immaculée à lui, puis reviennent sur son regard perçant. Un mélange de surprise et de confusion la traverse, comme si elle venait de se réveiller dans un rêve qu'elle ne comprend pas encore. Sans un mot, elle lui fait signe de sortir. Zoungra s'exécute, un sourire en coin, sans cesser de la fixer avant de disparaître derrière le rideau de perles qui marque l'entrée.

I/E. MULTIPLES DÉCORS -DAY/NIGHT

Dans la cour intérieure du palais, sous la lumière cuivrée du crépuscule, Yeri s'exerce à la danse rituelle, ses mouvements précis et envoûtants, son pagne volant au rythme de ses pas. Adossé à une colonne, Zoungra observe, captivé. Un défi silencieux passe entre eux lorsqu'elle tourne la tête dans sa direction. Il s'avance, tente d'imiter ses gestes. Elle rit. Moqueuse d'abord, puis sincère.

Sous un baobab imposant, loin des regards indiscrets, ils partagent une calebasse de dolo. Yeri porte la boisson à ses lèvres avant de lui tendre. Zoungra hésite, effleure involontairement ses doigts en prenant la coupe. Un frisson imperceptible traverse Yeri. Elle détourne les yeux, comme pour chasser une pensée interdite.

Dans la grande bibliothèque royale, éclairée par la lumière tamisée des lanternes mystiques, ils étudient ensemble les anciens textes. Yeri lui montre des écrits gravés sur des plaques ancestrales, expliquant les secrets du peuple Lobi. Zoungra, attentif, la fixe plus qu'il ne lit. Lorsqu'elle lève la tête et croise son regard, un silence suspend le moment.

Une nuit, sur les remparts du palais, le vent souffle fort, soulevant les étoffes autour d'eux. Yeri et Zoungra, assis côte à côte, observent la plaine sous la lueur argentée de la lune. Leurs épaules s'effleurent. Aucun ne recule.

Petit à petit, l'interdit devient évidence.

Guerre inevitable

INT. PALAIS ROYALE LOBIRA –NIGHT

L’obscurité règne, seulement percée par la lueur vacillante des torches murales et des écrans holographiques diffusant des images d’archives anciennes. Les motifs sculptés dans les piliers de pierre vibrent d’énergie ancestrale, murmurant des histoires oubliées. Zoungra traverse les couloirs silencieux, balayant le sol d’un geste mécanique, son esprit ailleurs. Puis, un frémissement. Une onde dans l’air. Une explosion secoue soudainement le palais. Les portes s’effondrent dans un fracas assourdissant, projetant de la poussière et des débris partout. À travers la fumée, des silhouettes émergent : des guerriers mossis montés sur des créatures mythiques, leurs yeux flamboyant d’une détermination implacable. Certains manipulent les éléments, des bras recouverts de flammes, de terre ou d’éclairs. L’assaut est fulgurant. Les colonnes du palais se fissurent sous les impacts, le sol tremble sous les pas des monstres enragés. Les cris de combat résonnent dans la nuit, tandis que les défenseurs Lobi ripostent, usant de leurs propres enchantements et de leurs armes ancestrales.

Zoungra dresse un bouclier d’énergie autour de lui juste à temps pour dévier un projectile de feu. Le souffle de l’impact le repousse contre un mur. Son cœur s’emballe.

Yeri...

Il bondit, évitant les affrontements, traversant les salles en ruine, le chaos l’entourant.Lorsqu’il atteint les appartements royaux, son souffle se coupe net. Tout est effondré. Des morceaux du plafond jonchent le sol. Une silhouette est ensevelie sous les décombres. Il s’approche, tremblant. Déblaye les pierres. Le voile de Yeri est là, couvert de poussière, déchiré. Il lève un pan du tissu, découvrant son visage inerte, figé dans une expression de douleur et de surprise. Le temps se suspend. Un vide immense s’ouvre en lui. Puis, une douleur fulgurante. Un hurlement déchire la nuit. Une onde de choc explose autour de lui, balayant les gravats, projetant soldats et créatures dans un tumulte aérien. L’air vibre sous l’énergie déchaînée, le sol se fissure sous ses pieds.

Les flammes vacillent, le silence s’installe un instant.

Une main vient se poser sur son épaule.

Zoungra se retourne, haletant, le regard embrasé par la fureur et la peine.

Lobira est là, les yeux noyés de larmes. Il ne prononce pas un mot.

Juste un geste. Un signe de la main, une invitation silencieuse. Sans un mot, Zoungra suit le roi dans l’ombre du palais en ruine.

INT. RUINE DU PALAIS DE LOBIRA -NIGHT

Des cendres flottent dans l'air, portées par le vent nocturne. Le sol est jonché de débris, vestiges d'un royaume brisé. Lobira avance lentement, les mains croisées derrière le dos, son regard perdu dans l'horizon sombre. Zoungra suit, son pas hésitant, le poids du chagrin pesant sur ses épaules.

LOBIRA
(la voix grave, presque moqueuse)
Jeune prince, tu es trop fragile... encore plus que ton père.

Zoungra relève la tête d'un coup. Son regard, embué par la douleur, croise celui de Lobira.

Un frisson. Une compréhension soudaine.

ZOUNGRA
(à voix basse)
…

Lobira continue de marcher, écrasant un éclat de pierre sous son pied nu. Il s'arrête, observe les cendres qui s'élèvent.

LOBIRA
Vous, les Mossi, vous êtes vraiment de petites princesses. C'est pour ça qu'elles vous aiment tant.

Un sourire amer étire ses lèvres. Il tourne légèrement la tête vers Zoungra, jaugeant sa réaction.

LOBIRA (CONT'D)
Te voir avec elle… ça m'a rappelé Ouedra et ma sœur.

Il marque une pause, son regard s'assombrit.

LOBIRA (CONT'D)
Je pense qu'à l'époque, j'étais un peu trop con pour comprendre.

LOBIRA (CONT'D)
A sa mort, la rage m'avait consumé et nous nous étions lancé dans un combats interminable ton père et moi pour une sois disant "terre surpuissante"... Nous essayions de nous mentir a nous même...

Un soupir profond. Lobira se retourne pleinement vers Zoungra. Il avance lentement, jusqu'à ce que leur front ne soit qu'à quelques centimètres.

D’un geste brusque, il saisit la tête du jeune prince de ses mains marquées par les années et le combat. Une vibration. Une onde. Les pupilles de Zoungra se dilatent alors qu’un flot de souvenirs l’envahit. Des images floues. Des rires d’enfants. Une silhouette féminine, rayonnante sous la lumière dorée du soleil. Des murmures volés entre des draps de soie. Une promesse brisée. Puis, la trahison. Le fer, le sang, la séparation. Zoungra titube en arrière, tremblant. Sa respiration est saccadée. Son cœur bat violemment contre sa poitrine. Un sanglot lui échappe malgré lui. Des larmes roulent silencieusement sur ses joues, scintillant sous la lune.

Guerre finale

CAMP DES MOSSIS - HAUTE TECHNOLOGIE ET TRADITION FUSIONNÉES

Des drones sphériques, incrustés de symboles ancestraux, flottent au-dessus du camp mossi, projetant des cartes holographiques du champ de bataille. Des guerriers en armures élégantes, mélange parfait de métal high-tech et de tissus tissés à la main, se rassemblent en formation stricte.

Le sol tremble sous le pas des titanesques créatures de combat : des lions a queue en forme de serpents(vivant et indépendant) aux crinières ardentes, des Buffles cybernétiques aux cornes électrifiées et des éléphants de guerre revêtus d’un alliage lumineux, entrelacé de gravures ancestrales.

INT. SANCTUAIRE ANCESTRALE -DAY

Dans un sanctuaire baigné de lueurs bleutées, Nimrum enfile son armure de combat : une combinaison souple et adaptable, incrustée de circuits dorés qui s’activent à son contact. Elle lève un bras, et une gemme intégrée à son plastron pulse d’énergie.

Son phénix, désormais adulte, s’étire sous le ciel étoilé, ses plumes incandescentes illuminant la nuit. Il pousse un cri perçant, et les flammes qui l’entourent dessinent des arabesques dans l’air.

Nimrum grimpe sur son dos avec une agilité maîtrisée. Son regard est froid, concentré. Elle caresse le cou de l’oiseau mythique et porte son masque de combats.

INT. SANCTUAIRE ANCESTRALE -DAY

Dans une arène circulaire, Wendpanga s’agenouille devant une créature massive : un guépard noire, fusion parfaite de l’organique et du technologique. Ses yeux scintillent comme des étoiles jumelles, et son corps est strié de veines luminescentes pulsant au rythme de son souffle.

Wendpanga pose une main sur son front. La bête grogne, puis se frotte contre lui, créant une brève explosion d'électricité statique.

Il se redresse, enfile son masque guerrier qui s'adapte à la morphologie de son visage, laissant ses yeux luire d'une énergie contenue.

INT. TEMPLE LOBI -DAY

Dans un temple ancien, au cœur de la jungle, des guerriers Lobi en transe martèlent le sol en rythme. Leur peau est recouverte de peintures de guerre, et leurs armes, forgées dans un alliage sombre, semblent vibrer d'une énergie maudite.

Des créatures massives, cauchemardesques, arpentent les ombres : des rhinocéros à trois cornes, des serpents gigantesques dont les écailles scintillent comme des lames acérées, des hyènes monstrueuses aux crocs imprégnés de poison, des sortes de varans géants, aux écailles semblable a des lames de rasoirs.

Au sommet d'un piédestal de pierre, Sié contemple ses troupes. Ses muscles sont tendus sous l'effet de la rage, son regard flamboyant de haine.

Il frappe le sol de sa lance, et une onde de choc traverse l'assemblée. Ses guerriers rugissent à l'unisson.

Un sourire carnassier étire ses lèvres.

Il se tourne vers son bras droit et murmure, d'une voix froide :

SIÉ
Nous allons les écraser.

Ses doigts se resserrent sur le manche de son arme.

La guerre est inévitable.

EXT. CHAMP DE BATAILLE -DAY

Un paysage à la fois majestueux et sinistre. D'immenses arbres millénaires s'élèvent vers le ciel, leurs racines s'entremêlant avec des vestiges de batailles passées. Des îles flottantes dérivent lentement au-dessus du champ de guerre, projetant des ombres mouvantes sur les troupes en contrebas. Des ossements brisés gisent parmi les roches fracturées, vestiges d'anciens conflits. Le ciel, d'abord limpide, commence à s'assombrir à mesure que les armées avancent l'une vers l'autre, une tension presque palpable dans l'air. Puis, un silence. Un tambour retentit. Un instant plus tard, c'est l'explosion du chaos.

Un côté, l’armée de Ouedra, disciplinée et redoutable, avance avec une précision militaire, combinant armes high-tech et techniques ancestrales. Des lances d’énergie fusent, des guerriers montés sur des créatures cybernétiques taillent leurs ennemis avec une efficacité implacable. Les cavaliers d’élite, perchés sur des étalons mythiques, fendent les rangs adverses comme une lame chauffée à blanc.

De l’autre côté, les guerriers Lobis, déchaînés et impitoyables, combattent avec une sauvagerie brute. Le sol tremble sous les pas de leurs bêtes de guerre, des monstres aux crocs acérés et aux corps hérissés de pointes d’obsidienne. Leurs armes, forgées dans une magie sombre, laissent des traînées spectrales dans l’air. Le choc est titanesque. Le combat devient un ensemble de violence, de cris et de fureur. Au cœur de la mêlée, Nimrum fend le ciel sur son phénix, ses flammes illuminant le champ de bataille, tandis que Wendpanga bondit entre les assaillants, son guepard frappant avec une agilité foudroyante.

Dans les cieux, bien au-dessus du tumulte, deux titans s’affrontent. Ouedra et Lobira. Leur combat est d’une violence inouïe. Chaque coup déchaîne des forces colossales. Lorsqu’Ouedra frappe, l’air se fracture en éclairs. Lorsqu’il pare, l’espace lui-même semble se tordre sous l’impact. Lobira riposte avec une puissance bestiale, générant des tornades et projetant des lames d’énergie qui tranchent l’atmosphère. Leur duel déchire les nuages, chaque assaut créant des explosions visibles à des kilomètres. Mais peu à peu, une vérité éclate aux yeux de tous : Ouedra est supérieur. Son regard est implacable, son contrôle absolu. Il anticipe chaque attaque, retourne la moindre ouverture contre son adversaire. Lobira vacille. Son souffle est court. Il comprend. Il est en train de perdre. Le champ de bataille est un océan de chaos et de fureur. Les cris de guerre résonnent, mêlés au fracas du métal et aux rugissements des créatures mystiques.

Dans les cieux, une lueur d’or et de feu déchire l’horizon. Nimrum fend l’air sur le dos de son phénix gigantesque, ses ailes enflammées projetant des ombres mouvantes sur le sol ensanglanté. Sa silhouette aérienne contraste avec la brutalité du combat terrestre. Elle tourne, danse dans les airs, insaisissable. Son regard est calme, presque paisible, mais chacun de ses mouvements est une sentence de mort. Sa lame fuse, décapitant les soldats adverses avec une grâce irréelle, comme si le combat n’était pour elle qu’une chorégraphie parfaitement exécutée. Autour d’elle, des flammèches dorées pleuvent sur les guerriers ennemis, réduisant en cendres les plus faibles. Ceux qui osent lever leur épée vers elle ne voient que son ombre danser dans le ciel avant qu’un trait de lumière ne mette fin à leur existence. Wendpanga quant à lui fait preuve de vitesse surhumaine sur son animal mystique et tue les soldats avec une grande vitesse, il est aussi impressionnant que tout le reste de sa famille malgré sn jeune âge sa force et sa puissance son incroyable

À une vitesse vertigineuse, une silhouette traverse le champ de bataille. Un éclair noir. Wendpanga, monté sur son guepard mystique, se déplace avec une fluidité déconcertante. Il est partout et nulle part à la fois. Un soldat tente à peine de lever son arme qu'une lame scintille et il s'effondre avant même de comprendre ce qu'il s'est passé. Il bondit, disparaît, réapparaît derrière ses adversaires, les fauchant d'un mouvement d'une précision mortelle. Sa jeunesse n'est pas une faiblesse, mais une menace. Il est rapide, méthodique, implacable. Ses ennemis voient une ombre filer dans leur champ de vision, puis ressentent une douleur fulgurante avant que leur monde ne devienne ténèbres. Là où il passe, seuls restent le silence et des corps inanimés. Dans les cieux comme au sol, les héritiers d'Ouedra surpassent toute attente. Leur père est un titan. Eux sont ses tempêtes.

Un grands frère

EXT. CHAMP DE BATAILLE -DAY

Parmi le chaos et le tumulte du combat, Nimrum et Wendpanga échangent un regard complice. Pas besoin de mots. D'un même élan, ils se projettent en avant, filant comme des éclairs vers Zoungra, l'épée et les griffes dégainées. Leur assaut est fulgurant. Wendpanga tournoie avec une rapidité surhumaine, frappant en rafales avec une précision chirurgicale. Nimrum, elle, est gracieuse, fluide, insaisissable. Chaque mouvement est une danse, chaque coup, un souffle mortel. Mais Zoungra ne bouge pas d'un pouce. D'un simple mouvement de poignet, il bloque chaque attaque sans effort apparent. Son regard, perçant, ne trahit aucune émotion.

ZOUNGRA
Humpf… Nimrum, toujours aussi nonchalante… Et toi, Wendpanga… trop énergique

Zoungra à un sourire en coin.

Leurs assauts s'intensifient. Un éclair de complicité traverse leurs yeux avant qu'ils ne s'élancent pour un coup combiné dévastateur. Le sol tremble sous l'impact. Mais Zoungra est immobile. Le coup titanesque qu'ils ont porté est arrêté d'une seule main. Il les observe, amusé, puis hausse légèrement les épaules.

ZOUNGRA (CONT'D)
Je crois… que j'ai gagné.

Le silence s'abat. Nimrum, toujours digne, tend la main et lui remet un masque ornée d'antiques inscriptions lumineuses. Il la saisit et l'enfile. Soudain, son armure se reconfigure. Une vague d'énergie dorée l'entoure, sculptant autour de lui l'armure du "Ouedraogo".

Dans un geste lent, il retire son masque. Ses yeux croisent ceux de ses cadets, empreints d'un mélange d'admiration et de soulagement.

ZOUNGRA (CONT'D)
Il est temps d'arranger les choses.

Il s'envole, laissant derrière lui une traînée de poussière.

Wendpanga et Nimrum s'échangent un regard. Un hochement de tête. Un sourire. D'un geste vif, ils se frappent le poing. Puis, Wendpanga file comme une étoile filante vers l'affrontement. Nimrum, elle, exécute un salto parfait et atterrit avec grâce sur le dos de son phénix. Leur bataille n'est pas terminée.

Combats finale

EXT. CHAMP DE BATAILLE -DAY

Le tumulte de la guerre fait rage. Cris, explosions, chocs d'armes résonnent dans l'air, tandis que les deux armées s'affrontent avec une fureur sans précédent. Soudain, Zoungra atterrit au centre du champ de bataille. Une onde de choc colossale jaillit de son corps, soulevant poussière et débris, balayant les combattants comme des feuilles. Le temps semble se figer. Le silence. Les guerriers des deux camps restent suspendus dans l'instant, leurs armes tremblant entre leurs doigts. Le vent souffle lourdement, emportant avec lui les cendres et les espoirs brisés. Zoungra s'avance lentement. Sa voix résonne, puissante et grave, brisant le mutisme du champ de bataille.

ZOUNGRA
Assez !!
Regardez autour de vous… Des frères contre des frères… des royaumes ruinés… des âmes perdues… Combien devons-nous encore sacrifier avant de comprendre que cette guerre ne nous mène qu'à notre propre destruction ?!

Son regard balaye la foule figée. Certains baissent les yeux, d'autres serrent les poings.

Mais alors qu'il poursuit, un éclair noir fend le ciel.

Sié.

L'incarnation même de la rage et de l'orgueil.

D'un bond surhumain, il fonce sur Zoungra à une vitesse fulgurante, son poing s'abattant comme une comète enflammée. L'impact est titanesque.

Zoungra est projeté à l'autre bout du champ de bataille, percutant le sol avec une violence inouïe. Le choc est si colossal qu'il fracture le tissu même de la réalité. Le ciel se déchire. L'obscurité avale la lumière. La guerre devient secondaire. Il ne reste plus que deux forces colossales. Deux princes. Deux âmes destinées à s'affronter au-delà du temps.

I/E. MULTIPLES LIEUX -TEMPS INDÉFINI

Leur combat transcende le monde. Chaque coup est une tempête. Chaque frappe un cataclysme. Zoungra et Sié traversent le tissu de l'espace-temps, se battant dans des réalités différentes. Des terres oubliées, des époques révolues, des futurs incertains. Un désert ardent où le soleil semble être mille fois plus proche. Une mer déchaînée, où ils combattent sur les crêtes des vagues titanesques. Une cité en ruine, où des ombres du passé les observent en silence. Un vide absolu, où seul le fracas de leurs poings trouble l'infini. Mais, malgré l'ampleur du combat, une vérité s'impose. Zoungra domine. Son regard est ferme, résolu. Ses attaques plus précises, plus lourdes, plus puissantes. Sié, lui, recule. L'inévitable approche. D'un mouvement foudroyant, Zoungra canalise toute son énergie dans un dernier coup. Lorsqu'il frappe, le monde entier tremble. Le temps s'effondre et se reforme instantanément. Ils sont revenus au présent. Sié s'écrase lourdement au sol, vaincu. La guerre s'arrête une seconde fois. Un silence glacé recouvre le champ de bataille. Zoungra s'approche lentement. Son souffle est court, mais son regard demeure empreint de respect. Il retire son masque et pose une main sur la poitrine de Sié, prêt à le soigner. Mais Sié, fier combattant, refuse l'humiliation. D'un geste brutal, il empoigne son arme. Zoungra tente de l'arrêter. Trop tard. Sié enfonce la lame dans son propre cœur. Un frisson parcourt Zoungra. Le prince laisse échapper un dernier souffle. Sa main, tremblante, cherche à saisir quelque chose d'invisible dans le vide… puis retombe, inerte. Zoungra, figé, contemple le guerrier qui fut autrefois son ennemi. Puis, lentement, il ferme les yeux de Sié. Un instant de recueillement. Il se redresse et soulève le corps du prince déchu. Zoungra avance lentement, portant celui qui fut son rival, lévitant dans le ciel.

EXT. CHAMP DE BATAILLE -SAME TIME

Le chaos règne encore. Les cris de guerre, le fracas des armes et l'odeur de la mort saturent l'air. Nimrum danse au cœur du combat, virevoltante et élégante, sa lame tranchant avec une précision chirurgicale. Son phénix majestueux la couvre, projetant des flammes ardentes sur les soldats ennemis. Mais la bataille ne faiblit pas. Un soldat Lobi, embusqué, se glisse dans son angle mort. Il brandit son arme, prêt à frapper.Nimrum ne le voit pas. Tout se passe en une fraction de seconde. Wendpanga surgit. L'attaque le transperce. Un bruit sourd. Son corps se fige.

Un filet de sang perle de sa bouche. Le monde s'arrête pour Nimrum. Les battements de son cœur résonnent dans sa tête, couvrant le vacarme du combat. Puis… Un cri. Un hurlement venu d'un autre monde. Une déflagration d'énergie balaye le champ de bataille. Les cieux se fissurent, le sol tremble sous l'onde de choc colossale. Nimrum change. Ses yeux s'illuminent d'une lueur rouge, incandescente , ses cheveux se dressent sous l'effet d'une puissance incontrôlable. Tout s'agenouille. Les soldats plient sous son pouvoir, écrasés par une force qui dépasse l'entendement. Même les créatures mythiques reculent, effrayées. Le regard de Nimrum n'est plus humain. Elle n'est plus qu'une incarnation de la douleur et de la rage. L'air se charge d'électricité, les flammes de son phénix deviennent d'un bleu irréel, illuminant la scène d'une lueur spectrale. Elle est prête à anéantir tout ce qui se trouve sur son chemin. Mais alors… Un pas résonne. Un homme s'avance, portant un poids incommensurable dans ses bras.

Zoungra, il porte le corps sans vie de Sié. Le regard de Nimrum se pose sur son frère. Son souffle se coupe. Sa fureur vacille. Puis, un miracle. Une lumière dorée perce le ciel noirci par la guerre. Une silhouette descend lentement.

Yeri. Sa robe immaculée faite en pagnes traditionnels lobi flotte autour d'elle, ses yeux baignés de larmes. Sa voix tremble, mais son cœur est ferme.

YERI
(douloureusement)
Assez…

Elle s'arrête au milieu du champ de bataille, entre les deux camps, entre la haine et la douleur.

YERI (CONT'D)
Nous avons assez perdu…
Nos frères, nos sœurs, nos pères…
Combien de vies faudra-t-il encore
pour que nous comprenions…?

Elle baisse les yeux sur Sié, effleure son visage froid. Ses larmes coulent sur son front, scintillant comme des perles.

YERI (CONT'D)
La vengeance ne ramènera personne…

Mais l'espoir… l'amour… C'est cela qui construira notre avenir. Sa voix brise les cœurs. Le poids de ses mots se grave dans chaque esprit. Les deux rois arrêtent leur combat. Le silence retombe. Un battement d'ailes. Les troupes tremblent. Ouedra et Lobira, face à face. Leurs regards se sondent. Et lentement… Leurs mains se serrent. La guerre s'éteint dans ce geste. Une vague de soulagement parcourt le champ de bataille. Puis, un miracle encore plus grand. Yeri et Nimrum s'agenouillent. Leurs paumes touchent la terre ravagée. Le sol brisé fleurit sous leurs doigts. Des vagues d'énergie pure se propagent, couvrant les champs de blessés. Les plaies se referment.

Les mourants reprennent leur souffle. Mais Nimrum n’a qu’un seul objectif. Elle court vers Wendpanga. Elle prend son frère dans ses bras, le serre contre elle comme si sa vie en dépendait.

NIMRUM
(voix brisée)
Ne me laisse pas…

Yeri pose une main sur son épaule.

Elles joignent leurs forces.

Une énergie verte enveloppe Wendpanga.

Son cœur battait il à nouveau ?

Puis… Un souffle. Un battement de cils.Wendpanga ouvre les yeux. Nimrum laisse échapper un sanglot. Il est vivant. Les guerriers des deux camps témoignent du miracle. Et en cet instant, ils comprennent. Ce n’est plus une guerre. C’est une renaissance.

FIN DU DÉVELOPPEMENT

Conclusion et Teasing de la suite

CONCLUSION ET TEASING DE LA SUITE

EXT. MARCHÉ CENTRAL –DAY

Le marché, autrefois divisé par la haine, vibre maintenant d'une énergie nouvelle. Les Mossi et les Lobi échangent des marchandises, des rires, des histoires. Les étals débordent de tissus colorés, de fruits exotiques, de technologies avancées intégrées avec des éléments traditionnels. Un enfant mossi tend un jouet high-tech à un enfant lobi. Celui-ci, hésitant, prend l'objet… puis sourit. Leur rire fuse, pur, sincère.

EXT. PLAINE VERDOYANTE - DAY

Là où hier encore la guerre faisait rage, la terre fleurit à nouveau. Des artisans des deux peuples travaillent ensemble pour reconstruire, sculptant des œuvres communes, mélangeant leurs styles, leurs cultures. Des enfants jouent sous l'ombre des créatures mythiques, autrefois des armes de destruction, aujourd'hui des gardiens pacifiques.

INT. SALLE DU TRÔNE - DAY

Les rois Ouedra et Lobira, jadis ennemis, sont assis côte à côte, discutant d'un avenir commun. Des conseillers des deux nations échangent, établissant de nouvelles alliances, de nouveaux projets, loin des conflits d'antan. Sur un mur, un immense tableau, peint à la main, représente la bataille finale, mais surtout, la réconciliation.

EXT. PALAIS MOSSÉ COUR INTÉRIEURE –DAY

Nimrum observe son phénix, devenu plus grand, plus majestueux. Elle ferme les yeux, effleure ses plumes lumineuses, et sourit. Wendpanga s'entraîne, plus vif que jamais, testant de nouvelles capacités avec sa créature mystique.

EXT. RIVIÈRE SACRÉE –DAY

Zoungra, en tenue de Ouedraogo, regarde l'eau s'écouler. À ses côtés, une silhouette s'avance doucement. Yeri. Leurs regards se croisent. Ils n'ont pas besoin de mots. Le vent souffle, emportant avec lui les souvenirs d'une guerre passée.

EXT. CIEL ÉTOILÉ –NIGHT

Un immense feu de joie éclaire la nuit. Les deux peuples dansent ensemble, chantent à l'unisson.

Les tambours résonnent, mêlés aux nouvelles sonorités des instruments high-tech. Au sommet du palais, les héros de cette histoire observent la fête. Zoungra, Nimrum, Wendpanga. Ils échangent un regard. Ils ont écrit une nouvelle légende. L'immense salle est baignée d'une lumière dorée, reflet du soleil filtrant à travers des tentures richement décorées. Des symboles Mossi et Lobi ornent les murs, traduisant l'union des deux cultures.

EXT. COUR DU PALAIS - JOUR

Des tambours battent un rythme envoûtant. Des danseurs traditionnels Mossi et guerriers Lobi effectuent une danse synchronisée, mélange parfait des styles et des héritages.

INT. SALLE DES FÊTES - JOUR

Zoungra, vêtu d'un grand pagne royal orné de motifs anciens, s'avance fièrement. À ses côtés, ses frères et sœurs, Nimrum et Wendpanga, vêtus de tenues traditionnelles modernisées, alliant tissus ancestraux et touches high-tech. De l'autre côté de la salle, Yeri fait son entrée. Son pagne est d'un rouge profond, brodé de fils d'or. Son voile finement ouvragé laisse transparaître son regard doux, chargé d'émotions. Elle avance lentement, accompagnée des matriarches Lobi, qui la guident en récitant des bénédictions anciennes. Les deux rois, Ouedra et Lobira, sont assis côte à côte. Un ancien sage, garant des traditions des deux peuples, s'avance et lève les mains.

SAGE
Aujourd'hui, les cendres du passé fertilisent l'avenir.
Les blessures d'hier sont les racines de demain.
Cette union est le pont entre nos âmes, le lien sacré entre nos peuples.

Un silence profond envahit la salle, marqué seulement par le crépitement du feu sacré au centre. Zoungra et Yeri s'agenouillent devant l'ancien. Ils échangent des bracelets sacrés, forgés dans un métal ancestral, mêlant or Mossi et argent Lobi, symbolisant leur fusion. Un battement de tambour. Puis une explosion de chants et de danses traditionnels. La salle s'illumine, baignée d'une énergie pure, d'une joie sincère. Les deux peuples, hier ennemis, se lèvent ensemble, unis par un destin désormais commun.

FADE TO BLACK.

Générique de fin

FADE IN:

INT. CHAMBRE DE LA REINE

La lueur tamisée danse sur les murs ornés de symboles ancestraux. La chambre royale est un mélange subtil de haute technologie et d'artisanat séculaire, où la modernité s'incline devant la tradition. Allongée sur un lit aux draps brodés d'or et d'argile rouge, Yeri tient dans ses bras un nouveau-né, enveloppé dans un pagne sacré aux motifs mystérieux. Ses yeux à peine ouverts semblent briller d'une lumière irréelle, et une énergie douce mais incommensurable émane de lui. Assis à ses côtés, Zoungra, le front posé sur sa main, contemple son enfant avec un mélange d'admiration et d'appréhension. Sa respiration est lente, mesurée, presque trop calme pour un guerrier qui a traversé mille batailles. Yeri, fatiguée mais radieuse, caresse doucement le visage du bébé.

YERI (VOIX DOUCE)
Il est la promesse d'un monde nouveau...

Zoungra serre doucement sa main, son regard perdu dans celui de l'enfant.

ZOUNGRA (MURMURANT)
Et le début d'une légende.

Soudain, une onde d'énergie à peine perceptible traverse la pièce, faisant frémir les flammes des lampes et vibrer les murs gravés de runes anciennes. Le bébé ouvre complètement les yeux, révélant une lueur dorée surnaturelle, et un léger tremblement parcourt l'air, comme si l'univers lui-même reconnaissait sa naissance.

EXT. CIEL NOCTURNE -SAME TIME

Les étoiles semblent scintiller plus fort. Une brise chaude caresse le nouveau royaume endormi, comme un murmure divin annonçant que l'ère du renouveau a commencé.

EXT. MULTIPLES DÉCORS -DAY/NIGHT

Un changement cosmique s'opère. Le monde entier frissonne sous l'appel d'une puissance ancienne et primordiale. Cinq forces oubliées s'éveillent, réveillant avec elles une ombre menaçante et un monstre titanesque.

EXT. TEMPLE SUBMERGÉ DE KOOM-ZINA (L'EAU) - MORNING

Un océan infini s'étend à perte de vue. Sous la surface, un sanctuaire englouti, sculpté dans la pierre, repose dans un silence millénaire. Soudain, les eaux se mettent à bouillonner, une colonne liquide s'élève, tournoyant dans un danse hypnotique.

Du fond marin, une silhouette transparente et fluide, vêtue d'une cape ondulante, s'extirpe des abysses.

Ses yeux d'un bleu abyssal s'ouvrent lentement. À chaque battement de cils, des vagues gigantesques s'éveillent, s'écrasant contre les falaises.

EXT. FORÊT SACRÉE DE TOUEG-ZINA (LES PLANTES) - DAY

Un immense baobab ancestral, dont les racines plongent jusqu'aux entrailles de la terre, palpite doucement. Un frémissement parcourt la forêt, chaque feuille tremble, chaque liane s'anime comme mue par une volonté propre. Une silhouette émerge lentement de l'écorce, son corps couvert de veines lumineuses semblables à des branches vivantes. Ses yeux s'ouvrent, brillant d'un vert émeraude, et d'un simple geste, la végétation alentour s'épanouit avec une vigueur surnaturelle.

EXT. MONTAGNES VIVANTES DE TENGA-ZINA (LA TERRE) -MAGIC HOUR

Un chaînon de montagnes majestueuses, recouvert de formations rocheuses titanesques.Le sol tremble, un grondement sourd résonne dans les profondeurs de la terre.Soudain, une faille s'ouvre, projetant des éclats de pierres dans toutes les directions.Une silhouette monumentale, à la peau recouverte de cristaux scintillants, émerge du sol.Ses yeux, semblables à deux pierres précieuses incandescentes, s'illuminent, et d'un simple pas, il fait trembler toute la vallée.

EXT. TEMPÊTE CÉLESTE DE PEMSEM-ZINA (L'AIR) - NUIT

Un désert balayé par des vents violents, là où seuls les esprits osent souffler leurs chants. Dans le ciel, un cyclone massif se forme, tournoyant à une vitesse impossible. Un éclat lumineux se manifeste en son cœur, et une silhouette aérienne, au corps parsemé de marques tourbillonnantes, se matérialise lentement. Ses yeux, d'un blanc immaculé, captent chaque mouvement du vent. D'un simple geste, il commande les tempêtes, sculptant le ciel à sa volonté.

EXT. VOLCAN INTERDIT DE BOUGOUM-ZINA (LE FEU) -NIGHT

Un volcan endormi, ses flancs noircis par des siècles d'éruptions oubliées. Le cratère, d'abord silencieux, commence à fumer. Des lueurs rougeoyantes apparaissent dans les fissures, et une colonne de flammes explose soudainement, déchirant la nuit. Au centre du brasier, une silhouette ardente, aux cheveux faits de lave en fusion, émerge lentement. Ses yeux, d'un rouge infernal, s'ouvrent et embrasent l'atmosphère. D'un simple mouvement de la main, il fait jaillir des torrents de feu, incendiant le ciel étoilé.

EXT. ABÎME DES TÉNÈBRES - AUBE SANGLANTE

Au fin fond d'une vallée interdite, un gouffre sans fond absorbe toute lumière. Un silence oppressant règne, jusqu'à ce qu'un battement sourd résonne dans l'obscurité. Deux yeux écarlates s'ouvrent lentement, projetant une lueur malsaine. Une ombre colossale, informe et terrifiante, soulève une tempête de ténèbres à mesure qu'elle s'éveille. Son souffle seul fait plier les montagnes et plonge le monde dans une aube teintée de sang.

EXT. SOMMET DE L'APOCALYPSE - CRÉPUSCULE FINAL

Dans un espace hors du temps, où les cieux eux-mêmes se tordent de douleur, un rugissement titanesque fend l'univers. Un monstre, dormant depuis des éons, ouvre lentement ses paupières de flammes. Son cri déforme la réalité, et son corps, aussi gigantesque qu'une chaîne de montagnes, s'extirpe des limbes. À chaque battement d'aile, des cyclones de feu et d'ombres ravagent l'horizon. L'univers s'apprête à trembler sous sa puissance colossale. L'ère des cinq Zina renaît. Mais avec elle, une destruction sans précédent approche…

FIN DE LA CONCLUSION

FIN DU FILM.